

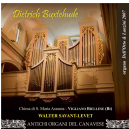
AOC Organi Storici



La collana discografica **Antichi Organi del Canavese** nasce nel 1996 da un'idea di Adriano Giacometto e Roberto Ricco in seguito alla proposta della Pro Loco di Montanaro di realizzare la registrazione del loro monumentale organo appena restaurato.

La filosofia della collana, che nel corso degli anni si è arricchita di nuovi volumi, è rimasta la stessa: lo studio, la diffusione e la valorizzazione dell'importante patrimonio organario canavesano, primo a livello regionale, tra i maggiori a livello nazionale.

Elenco dei cd pubblicati

	CODICE/TITOLO CD	ANNO	
		2019	Acquista On Line
	AOC046 Il Grandioso organo di Strambino capolavoro dell'artigiano bergamasco Giuseppe Serassi il più grande costruito dalla famiglia in 170 anni di attività.		
		2018	Acquista On Line
	AOC045 Lavoro monografico dedicato a Johann Pachelbel , curato dal maestro Rodolfo Bellatti sugli organi Biderbost 1690c/Carlen 1727 di Antillone di Formazza e Carlen-Walpen 1822-1824 di Baceno .		
		2017	Acquista On Line
	AOC044 Dopo un ventennale percorso alla riscoperta e		

CODICE/TITOLO CD ANNO
 alla valorizzazione del
 nostro prezioso
 patrimonio organario
 storico, ANTICHI
 ORGANI DEL
 CANAVESE approda a
Vigliano Biellese ad
 incidere il pregevole
 nuovo strumento opera
 della **Bottega Organara
 Dell'Orto & Lanzini** a
 dieci anni esatti dalla sua
 costruzione, avvenuta nel
 2007

2017

[Acquista
On Line](#)

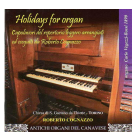


[AOC043](#)

**Organo e sassofono nel
 XIX secolo.** Prosegue il
 percorso di ANTICHI
 ORGANI DEL
 CANAVESE alla
 riscoperta e alla
 valorizzazione
 dell'importante
 patrimonio organario
 costituito sul finire
 dell'Ottocento. Chiesa di
 S. Bernardo -
Campomorone (Ge).
**Emanuele Fresia e
 Rodolfo Bellatti.**

2016

[Acquista
On Line](#)



[AOC042](#)

Holidays for organ: venti
 capolavori del repertorio
 leggero, arrangiati ed
 eseguiti da **Roberto
 Cognazzo sul Carlo
 Vegezzi-Bossi 1890** della
**Chiesa di S. Gaetano da
 Thiene** in Torino.

2015

[Acquista
On Line](#)



[AOC041](#)

Il grande organo di **Barge**
 : brani di Mendelssohn,
 Schumann, Franck,

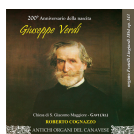
	CODICE/TITOLO CD	ANNO	
	Guilmant, Capocci, Bossi, batiste, Lefebure-Wely, Yon. Organista il M° Walter Savant-Levet	2015	Acquista On Line
	AOC040 1879-1899 Il rinnovamento della musica organistica in Italia : brani di Liszt, Perelli, Gigout, Bossi, Saint-Saens. Organista Rodolfo Bellatti	2015	Acquista On Line
	AOC039 Viaggio in Italia: Gioachino Rossini, trascrizioni per organo delle sinfonie dalle opere. Organista Cognazzo Roberto	2015	Acquista On Line
	AOC038 Messa Solenne, Messa solenne in fa magg., Quattro Sonate per il Vespere, Tre Adagi per l'Elevazione. Organista Vincenzo Antonio Petrali	2015	Acquista On Line
	AOC037 A pochi mesi dal restauro AOC ha inciso sul Giuseppe Maria Ragozzi 1764 della Chiesa di S. Croce in Graglia (BI) il terzo volume della sottocollana Viaggio in Italia . Il maestro Walter Savant-Levet ci propone pagine da Frescobaldi a Bach	2015	Acquista On Line
	AOC036 Una nuova collana dedicata alla Musica sacra , suonata da	2012	Acquista On Line

CODICE/TITOLO CD ANNO

uno strumento di transizione come il Carlo Vegezzi-Bossi 1891 di **Torrazza Piemonte**. Il maestro **Massimo Gabba** e il coro **En Clara Vox** propongono una scelta di brani di autori di rilevanza nazionale e di autori locali, dopo un'attenta analisi degli archivi parrocchiali e della cattedrale di Ivrea.

2012

[Acquista
On Line](#)

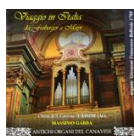


[AOC035](#)

Per il 2013, bicentenario della nascita di **Giuseppe Verdi**, AOC dedica al grande musicista di Busseto una monografia organistica. Il grande Fratelli Giacomo e Luigi Lingiardi 1864 di **Gavi** (Al), l'organo-orchestra ottimale per rendere con assoluta verosimiglianza, per mano del maestro **Roberto Cognazzo**, le situazioni sceniche romantico-risorgimentali

2011

[Acquista
On Line](#)

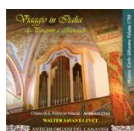


[AOC034](#)

Prosegue il “**Viaggio in Italia**”. Autorevole protagonista in questa occasione è il prezioso strumento costruito tra il 1787 e il 1788 dall'organaro piemontese **Giovanni Francesco Bellosio** per la chiesa parrocchiale di Santa Caterina a **Cassine**, suo paese natale.

2011

[Acquista
On Line](#)



[AOC033](#)

Con con il primo volume di “**Viaggio in**

CODICE/TITOLO CD

ANNO

Italia" inizia un inedito percorso musicale che intende valorizzare strumenti particolarmente significativi in termini di qualità realizzativa e stato di conservazione in relazione alla lunga tradizione di interscambio culturale accomunata dal denominatore "viaggio" che ha legato nei secoli generazioni di musicisti europei. Organo della chiesa parrocchiale di **Andrate**.

2011

[Acquista
On Line](#)



[AOC032](#)

Si conclude, con questo secondo volume, l'affascinante viaggio musicale ideato dal m° **Roberto Cognazzo** alla scoperta di un inedito repertorio tra "*scena lirica e grande schermo*". Anche per questa incisione AOC si avvale dello splendido strumento della parrocchiale di **Tonengo di Mazzè**, preziosa opera realizzata nel 1891 dal genio di Carlo Vegezzi-Bossi

2010

[Acquista
On Line](#)



[AOC031](#)

Il monumentale strumento collocato nel 1825 a **Feletto (To)**, capolavoro dei **Fratelli Serassi** in Piemonte, grazie alle sue inesauribili risorse foniche è questa volta protagonista di un impegnativo programma che attraverso il nostro Risorgimento intende celebrare una ricorrenza

CODICE/TITOLO CD
cara a tutti gli italiani: il
**150° anniversario
dell'Unità**

ANNO

2010

[Acquista
On Line](#)



[AOC030](#)

ANTICHI ORGANI DEL
CANAVESE torna a
Tonengo di Mazzè per
riproporre il “primo
organo liturgico costruito
nelle province
subalpine”, collocato nella
chiesa parrocchiale nel
1891, capolavoro dell'arte
di Carlo Vegezzi-Bossi.

Il m° **Roberto**

Cognazzo propone un
interessante repertorio
con musiche di Mascagni,
Catalani, Leoncavallo,
Puccini, Bixio, D'Anzi,
Morricone, Cognazzo

2010

[Acquista
On Line](#)



[AOC029](#)

Strumento l'organo
Francesco Vittino della
chiesa parrocchiale di
Ormea, pregevole
esempio dell'evoluzione
stilistica che caratterizza
la famiglia organara
centallese nell'ultimo
scorcio del XIX
secolo. **Musiche di:**
Pedrotti, Verdi,
Meyerbeer, Gounod,
Glodmark, Massenet,
Wagner, Cagnoni, Bizet.

2010

[Acquista
On Line](#)



[AOC028](#)

L'organista **Luca
Scandali** ci conduce
attraverso un interessante
excursus nella musica
organistica del XIX
secolo. Organo
il pregevole strumento
della chiesa parrocchiale

CODICE/TITOLO CD
di San Giacomo in
Rivarolo Canavese,
collocato dalla ditta
Giuseppe Mola di Torino
nel 1896

ANNO

2009

[Acquista](#)
[On Line](#)

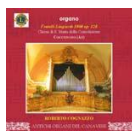


[AOC027](#)

Il monumentale organo
collocato nel 1825 dai
Fratelli Serassi nella
chiesa parrocchiale di
Santa Maria Assunta a
Feletto. I maestri **Walter**
Savant-Levet e **Massimo**
Gabba propongono un
ampio repertorio di
musiche che spazia dalle
scuole classiche
all'Ottocento italiano.

2008

[Acquista](#)
[On Line](#)



[AOC026](#)

Il maestro **Cognazzo** ci
propone un ideale ponte
musicale tra vecchio e
nuovo mondo. Organo
della parrocchiale di
Cocconato, costruito dai
fratelli **Luigi** e **Giacomo**
Lingiardi di Pavia, nel
1860 e collaudato dal più
importante organista
italiano del suo tempo:
Padre Davide da
Bergamo

2008

[Acquista](#)
[On Line](#)

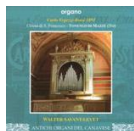


[AOC025](#)

Il repertorio proposto dal
maestro **Cognazzo**
potrebbe intitolare questo
lavoro "**Intorno a**
Mozart". Organo della
parrocchia di Tavigliano
(Bi), opera delle due
maggiori famiglie
organare biellesi operanti
tra fine Settecento e
Ottocento.

2008

[Acquista](#)



CODICE/TITOLO CD

ANNO

[On Line](#)

[AOC024](#)

Nell'anno del 150°
anniversario dalla nascita
di **Carlo**

Vegezzi-Bossi, il
maestro **Savant-Levet**
propone un programma
interamente dedicato alla
grande scuola organistica
francese. Organo **Carlo**
Vegezzi-
Bossi della chiesa
parrocchiale di San
Francesco a **Tonengo di**
Mazzè.

2008

[Acquista](#)
[On Line](#)



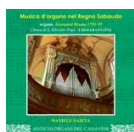
[AOC023](#)

Le sonorità dell'organo
ottocentesco della chiesa
di San Rocco a

Borgola
vezzaro (No) italiano, le
musiche del suo tempo
scelte e proposte con la
solita perizia da **Roberto**
Cognazzo e l'ottima
tecnica vocale e le
notevoli doti
interpretative della
soprano **Antonella**
Bertaggia.

2007

[Acquista](#)
[On Line](#)



[AOC022](#)

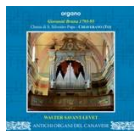
Il m° **Daniele Sajeve**
propone un raro
programma dedicato alla
“Musica d’organo nel
Regno Sabaudo” un
interessante repertorio –
in parte inedito – tra
Settecento e Ottocento.

Organo **Giovanni**
Bruna, prezioso
strumento della
parrocchiale di
Chiaverano (To)

2007

[Acquista](#)
[On Line](#)

[AOC021](#)



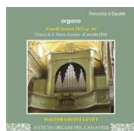
CODICE/TITOLO CD
Capolavoro dell'organaria
piemontese, il
monumentale strumento
della chiesa parrocchiale
di **Chiaverano (TO)** è
l'opera più importante e
meglio conservata
dell'artigiano organaro
Giovanni Bruna. Il m°
Walter

ANNO

Savant-Levet propone
un'ampio repertorio di
musiche che spazia dal
dalla fine del XVI secolo
all'Ottocento italiano con
autori delle maggiori
scuole organistiche
europee.

2006

[Acquista
On Line](#)



[AOC020](#)

Il m° **Walter Savant-
Levet** propone un'ampio
repertorio di musiche che
partendo dall'Ottocento
italiano si snoda atterverso
epoche e stili,
permettendo di
valorizzare al massimo la
varietà timbrica
dell grande organo della
chiesa arcipretale di
Caluso (TO) collocato
dai **Fratelli Serassi** nel
1821

2006

[Acquista
On Line](#)



[AOC019](#)

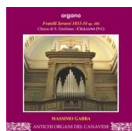
Una nuova incisione
sull'organo **Fratelli
Serassi** 1821 di
Azeglio(TO). Le
cristalline sonorità
serassiane del primo
Ottocento proposte dal
m°**Roberto Cognazzo**, la
vellutata timbrica e
l'impressionante
estensione del clarinetto
basso affidato a uno dei
massimi virtuosi di questo

CODICE/TITOLO CD
raro strumento: il m°
Rocco Parisi.

ANNO

2006

[Acquista
On Line](#)

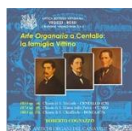


AOC018

Il monumentale organo
Fratelli Serassi di
Bergamo collocato tra il
1833 e il 1834 nella
chiesa parrocchiale di
Cigliano (VC). Il M°
Massimo Gabba
propone quattro grandi
brani per grande organo
tra i quali spicca la prima
incisione mondiale su
organo storico delle
celeberrime pagine
Quadri di un'esposizione
di Modest Mussorgsky.

2006

[Acquista
On Line](#)

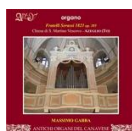


AOC017

Una monografia dal titolo
**Arte Organaria a
Centallo: la famiglia
Vittino** intende ricordare
il 180° anniversario di
attività della famiglia
organara di Centallo. Il
M° **Roberto Cognazzo**
esplora la fonica degli
strumenti Vittino
attraverso novant'anni di
teatro musicale in Europa.

2005

[Acquista
On Line](#)

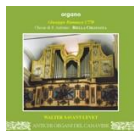


AOC016

Il M° **Massimo Gabba**
presenta una selezione di
musiche che illustrano gli
influssi della scuola
italiana sullo stile
d'oltralpe, un viaggio che
dalla seconda metà del
'600 giunge alle soglie del
Novecento. Organo
Fratelli Serassi (1821)
della Chiesa parrocchiale
di **Azeglio**.

2004

[Acquista](#)



CODICE/TITOLO CD
[AOC015](#)

ANNO

[On Line](#)

Il M° **Walter Savant-Levet**, propone un'ampia scelta di musiche europee dal '600 ai primi anni del XIX secolo che ben valorizzano la fonica dell'organo della Chiesa di S. Antonio
a
Biella/Chiavazza recentemente restaurato

2004

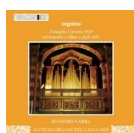
[Acquista](#)
[On Line](#)



[AOC014](#)
Il M° **Massimo Gabba**, propone un'ampia scelta di musiche che ben sintetizzano la scuola italiana e tedesca tra XVIII e XIX secolo.
Organo della Chiesa di S. Rocco in **Alessandria**, opera 107 dei *Fratelli Lingiardi*

2004

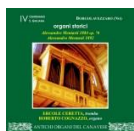
[Acquista](#)
[On Line](#)



[AOC013](#)
Il M° **Massimo Gabba** valorizza il grande organo della Cattedrale di **Casale Monferrato** (Al) con una interessante scelta di musiche legate all'eredità bachiana dal classicismo al Novecento.

2003

[Acquista](#)
[On Line](#)



[AOC012](#)
Gli organi prescelti sono quelli di **Borgolavezzaro** (No) entrambi opera dell'artigiano novarese Alessandro Mentasti; all'organo il M° **Roberto Cognazzo** e alla tromba il M° **Erocle**

CODICE/TITOLO CD
Ceretta

ANNO

2003

[Acquista
On Line](#)

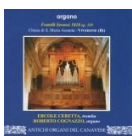


AOC011

Una incisione
monografica dedicata alla
figura del musicista
canavesano **Angelo
Burbatti**
(1868-1946). L'organo
prescelto a riprodurre le
sonorità burbattiane è il
grande strumento del
santuario di S. Antonio da
Padova a **Torino**, opera
collocata da Francesco
Vegezzi-Bossi nel
1929. All'organo il M°
Roberto Cognazzo,
soprano il M° **Antonella
Bertaggi**

2002

[Acquista
On Line](#)

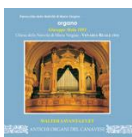


AOC010

Il M° **Roberto Cognazzo**
evidenzia le potenzialità
foniche e la bellezza
timbrica dell'organo di
Viverone (Bi), opera del
Fratelli Serassi di
Bergamo proponendo
musiche di impronta
teatrale dalla fine del '700
alla metà del secolo
successivo. Raro e
interessante, per musiche
di questo periodo, è
l'accoppiamento con la
tromba e l'arte del M°
Ercole Ceretta

2002

[Acquista
On Line](#)



AOC009

il M° **Walter Savant-
Levet** presenta una scelta
di musiche che
rispecchiano i programmi
tipici dei concerti
d'organo all'epoca della
"riforma". Importanti
autori delle maggiori

CODICE/TITOLO CD ANNO
 scuole organistiche
 europee valorizzano le
 notevoli risorse timbriche
 del Giuseppe Mola di
Venaria Reale (TO)

2001 Esaurito



AOC008

Il M° **Daniele Sajeve**
 mette in risalto le
 potenzialità dello
 Giacomo Vergezzi-Bossi
 di **Pino Torinese**
 (TO), proponendo
 musiche che coprono
 l'intero XX secolo, alcune
 di autori piemontesi e
 canavesani, conservate
 manoscritte, in prima
 esecuzione moderna.

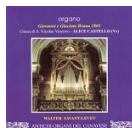
2001 [Acquista
On Line](#)



AOC007

Dopo lo straordinario
 successo del primo disco,
 è nuovamente
 protagonista il grande
 organo ottocentesco di
Montanaro (To). Alle
 tastiere il M° **Roberto
 Cognazzo**, autore delle
 trascrizioni dei brani
 verdiani, tra i massimi
 interpreti del repertorio
 organistico ottocentesco
 italiano.

2001 Esaurito



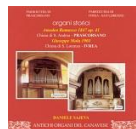
AOC006

All'organo il M° **Walter
 Savant-Levet** che con
 una scelta di autori delle
 maggiori scuole europee
 valorizza le ragguardevoli
 risorse timbriche
 dell'organo di **Alice
 Castello (VC)**

2000 Esaurito

AOC005

Il M° **Daniele**



CODICE/TITOLO CD

ANNO

Sajeva propone una interessantissima scelta di musiche scritte da autori piemontesi e canavesani del XIX e XX secolo, in massima parte inedite, alcune in prima esecuzione modern.

2000

Esaurito



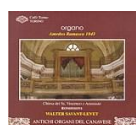
[AOC004](#)

Un programma allestito dal M° **Walter Savant-Levet** che rispecchia fedelmente le diverse caratteristiche foniche degli organi *Camillo Guglielmo Bianchi* di **Moncrivello** (Vc) e *Carlo Vegezzi-Bossi* di **Mazzè** (To)

[AOC003](#)

1999

Esaurito



Il M° **Walter Savant-Levet** spazia attraverso le maggiori scuole organistiche europee tra XVII e XVIII secolo. Organo della parrocchiale di **Rondissone** (To) opera di *Amedeo Ramasco* nel 1843

[AOC002](#)

1998

Esaurito



Il M° **Letizia Romiti** propone due secoli di grande musica, un affascinante viaggio dalla polifonia rinascimentale all'affermarsi dello stile teatrale del primo Ottocento. Organo della Chiesa Parrocchiale della frazione **Vallo di Caluso** (To)

1997

Esaurito

[AOC001](#)



All'organo ottocentesco di **Montanaro** (To), costruito dai fratelli *Giovanni e Giacinto Bruna* tra il 1808 e il 1810 e

CODICE/TITOLO CD	ANNO
ricostruito da <i>Giacomo</i> <i>Vegezzi-Bossi</i> nel 1872 il M° Roberto Cognazzo , tra i massimi interpreti del repertorio organistico ottocentesco italiano	