

Costruito tra il 1793 e il 1795 con grande disponibilità di mezzi, rappresenta compiutamente l'ideale fonico che coniuga estro, creatività e spirito innovativo nel rispetto della tradizione, caratteristiche comuni all'intera opera dell'organaro piemontese **Giovanni Bruna**. Il prezioso strumento della parrocchiale di **Chiaverano (TO)**, restituito al suo originario splendore, è il più integro e meglio conservato grande strumento settecentesco sull'intero territorio italiano.

Il m° **Daniele Sajeva** propone un raro programma dedicato alla "Musica d'organo nel Regno Sabauda" un interessante repertorio – in parte inedito – tra Settecento e Ottocento.

**Musiche di:** F.Couperin, M.R.N.Couperin, Vivaldi, Galuppi, Battistini, Mozart, Pacotto, Franzosini, Gervasoni, Prola, Anonimo, Padre Davide da Bergamo, Rossi



## Copertina e Indice delle Musiche





- **François Couperin (1668-1733)**  
Messe pour les Convents (1690)  
Agnus Dei  
- Plein jeu  
– Dialogue sur les grands jeux
- **Marc Roger Normand Couperin**  
(Couperin de Turin, 1663-1734)  
- Folies d’Espagne
- **Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
Concerto del Sigr. Vivaldi – (RV 519) trascrizione anonima settecentesca del V Concerto de  
“L’Estro Armonico”  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro  
- Andantino  
- Allegro
- **Gaudenzio Battistini (1722-1800)**  
- Sonata per Organo a Concerto (1754)
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
Londoner Skizzenbuch (1764)  
- KV 15bb  
- KV15ii  
- KV15y  
- KV15e
- **Ignazio Pacotto (1763-1834)**  
Libro di Musica per Cemballo (1812)  
Sonata Seconda  
Allegro Maestoso  
- Rondo'
- **Bartolomeo Franzosini (1786-1853)**  
- Pastorale
- **Carlo Gervasoni (1762-1819)**  
- Grave (La Scuola di Musica, 1801)
- **Carlo Prola (XIX secolo)**  
- Sonatina (1861)
- **Anonimo di Netro (XIX secolo)**  
- Andantino per l’Elevazione (1840ca)  
- La Preghiera del Mosè (1840ca)

- **Padre Davide da Bergamo (1791-1863)**

- Elevazione in re min.

- **Luigi Felice Rossi (1805-1863)**

- Duex Sonates pour Orgue

- Marche des Gardes du Roi de Naples tirée du Crociato de Meyerbeer

- Marche des Gardes du Roi de Naples