AOC026

2008

A partire dagli anni '40 del secolo XIX, si registra un graduale sviluppo della presenza lingiardiana tra Vercellese, Monferrato e Alessandrino, presenza che segnerà il suo apice nel 1861 con la collocazione nella collegiata di Trino V.se, del primo *"organo/orchestra"*, strumento destinato a rendere celebri i suoi costruttori e a passare alla storia.
In questo contesto si inserisce la realizzazione del pregevole organo della parrocchiale di **Cocconato**, costruito dai fratelli **Luigi** e **Giacomo Lingiardi** di Pavia, nel 1860 e collaudato dal più importante organista italiano del suo tempo: **Padre Davide da Bergamo.**

Il maestro **Cognazzo** ci propone un ideale ponte musicale tra vecchio e nuovo mondo.
Musiche di: Bizet, Ciaikovskij, Dvorak, Grieg, Joplin, Massenet, Puccini, Suppè.

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

-

-

- **Franz von Suppè (1819 - 1895)**
  Leichte Kavallerie (1869)
  - Ouverture
- **Jules Massenet (1842 - 1912)**
  Scènes pittoresques (1874)
  - Angèlus
- **Georges Bizet (1838 - 1875)**
  Carmen (1875)
  - Prelude
  - Entr'acte IV
- **Giacomo Puccini (1858 - 1924)**
  Le Villi (1884)
  - La tregenda
- **Piotr Il'ic Ciaikovskij (1840 - 1993)**
  Il lago dei cigni, op 20 (1874 - 75)
  - Scena
  - Danza dei piccoli cigni
  - Passo a due
  - Danza spagnola
- **Edvard Hagerup Grieg (1843 - 1907)**
  Peer Gynt, op. 23 (1874 - 75)
  - Mattino
  - Canzone di Solvejg
  - Danza araba
  - Nella grotta del re della montagna
- **Antonin Dvorak (1841 - 1904)**
  Sinfonia n. 9, op. 95 "dal Nuovo Mondo"
  - Largo (1893)
- **Scott Joplin (1868 - 1917)**
  - Originals Rags (1899)
  - Solace (1909)
  - The Entertainer (1902)
  (tracrizione R. Cognazzo)