

Negli ultimi anni ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE ha inciso numerosi strumenti costruiti nel cosiddetto periodo di “transizione”, un lasso di tempo breve ma significativo che ha caratterizzato – in Piemonte – l’*Arte organaria* degli ultimi decenni del XIX secolo.

Un’epoca che ha segnato la fine ingloriosa o la fortuna di importanti famiglie organare, condizionate dalla loro capacità di reazione di fronte al repentino cambio del gusto musicale e alla conseguente necessità di profondo rinnovamento organario, sia tecnico, sia fonico.

È in questo contesto che si inserisce la costruzione nel 1892 del pregevole strumento della Confraternita di S. Bernardino, “*primo organo liturgico*” collocato nella città di **Vercelli**, opera dell’importante famiglia di organari varesini **Pietro e Luigi Bernasconi**. Il prezioso organo – grazie anche alle lungimiranti scelte progettuali – è con ogni probabilità la prima realizzazione dei Bernasconi sulla quale sono recepiti la gran parte degli orientamenti promossi in seguito all’affermarsi del *Movimento ceciliano*.



Copertina e Indice delle Musiche



Franz Liszt (1811-1886)		Edoardo Fubini (1867-1947)	
1. <i>Einleitung und Fuge der Kantate "Ich habe</i>		Sonata per organo a quattro (1908)	
<i>gott, Bekehrung etc." von L. v. Beethoven</i>	5/21	16. <i>Allegro moderato</i>	10/21
<i>Josephine Bruckner (1833-1907)</i>	4/5	17. <i>Adagio</i>	4/22
<i>Veränderung über ein Thema von Joseph</i>		18. <i>Fine</i>	4/22
<i>Haydn (ca. 1732-1809), transkribiert</i>		Eugene Lippert (1866-1926)	
<i>per organo (1914), Ed. Fubini</i>		da Giuseppe Jochims (1892)	
2. <i>Gloria in A-dur - Andante</i>	7/10	19. <i>Andante</i>	4/20
3. <i>Sanctus - Andante</i>	7/10	20. <i>Andante</i>	7/21
4. <i>Agnus Dei - Andante</i>	7/20	Marco Enrico Bossi (1861-1922)	
5. <i>Agnus Dei - Andante</i>	7/20	Thema in Variationen op. 10 (1898)	
6. <i>Andante - Andante</i>	7/17	21. <i>Andante</i>	7/21
7. <i>Andante - Andante</i>	7/17	22. <i>Andante</i>	7/21
8. <i>Andante - Andante</i>	7/17	23. <i>Andante</i>	7/21
9. <i>Andante - Andante</i>	7/17	24. <i>Andante</i>	7/21
10. <i>Andante - Andante</i>	7/17	25. <i>Andante</i>	7/21
11. <i>Andante - Andante</i>	7/17	26. <i>Andante</i>	7/21
12. <i>Andante - Andante</i>	7/17	27. <i>Andante</i>	7/21
13. <i>Andante - Andante</i>	7/17	28. <i>Andante</i>	7/21
14. <i>Andante - Andante</i>	7/17	29. <i>Andante</i>	7/21
15. <i>Andante - Andante</i>	7/17	30. <i>Andante</i>	7/21
16. <i>Andante - Andante</i>	7/17	31. <i>Andante</i>	7/21
17. <i>Andante - Andante</i>	7/17	32. <i>Andante</i>	7/21
18. <i>Andante - Andante</i>	7/17	33. <i>Andante</i>	7/21
19. <i>Andante - Andante</i>	7/17	34. <i>Andante</i>	7/21
20. <i>Andante - Andante</i>	7/17	35. <i>Andante</i>	7/21
21. <i>Andante - Andante</i>	7/17	36. <i>Andante</i>	7/21
22. <i>Andante - Andante</i>	7/17	37. <i>Andante</i>	7/21
23. <i>Andante - Andante</i>	7/17	38. <i>Andante</i>	7/21
24. <i>Andante - Andante</i>	7/17	39. <i>Andante</i>	7/21
25. <i>Andante - Andante</i>	7/17	40. <i>Andante</i>	7/21
26. <i>Andante - Andante</i>	7/17	41. <i>Andante</i>	7/21
27. <i>Andante - Andante</i>	7/17	42. <i>Andante</i>	7/21
28. <i>Andante - Andante</i>	7/17	43. <i>Andante</i>	7/21
29. <i>Andante - Andante</i>	7/17	44. <i>Andante</i>	7/21
30. <i>Andante - Andante</i>	7/17	45. <i>Andante</i>	7/21
31. <i>Andante - Andante</i>	7/17	46. <i>Andante</i>	7/21
32. <i>Andante - Andante</i>	7/17	47. <i>Andante</i>	7/21
33. <i>Andante - Andante</i>	7/17	48. <i>Andante</i>	7/21
34. <i>Andante - Andante</i>	7/17	49. <i>Andante</i>	7/21
35. <i>Andante - Andante</i>	7/17	50. <i>Andante</i>	7/21
36. <i>Andante - Andante</i>	7/17	51. <i>Andante</i>	7/21
37. <i>Andante - Andante</i>	7/17	52. <i>Andante</i>	7/21
38. <i>Andante - Andante</i>	7/17	53. <i>Andante</i>	7/21
39. <i>Andante - Andante</i>	7/17	54. <i>Andante</i>	7/21
40. <i>Andante - Andante</i>	7/17	55. <i>Andante</i>	7/21
41. <i>Andante - Andante</i>	7/17	56. <i>Andante</i>	7/21
42. <i>Andante - Andante</i>	7/17	57. <i>Andante</i>	7/21
43. <i>Andante - Andante</i>	7/17	58. <i>Andante</i>	7/21
44. <i>Andante - Andante</i>	7/17	59. <i>Andante</i>	7/21
45. <i>Andante - Andante</i>	7/17	60. <i>Andante</i>	7/21
46. <i>Andante - Andante</i>	7/17	61. <i>Andante</i>	7/21
47. <i>Andante - Andante</i>	7/17	62. <i>Andante</i>	7/21
48. <i>Andante - Andante</i>	7/17	63. <i>Andante</i>	7/21
49. <i>Andante - Andante</i>	7/17	64. <i>Andante</i>	7/21
50. <i>Andante - Andante</i>	7/17	65. <i>Andante</i>	7/21
51. <i>Andante - Andante</i>	7/17	66. <i>Andante</i>	7/21
52. <i>Andante - Andante</i>	7/17	67. <i>Andante</i>	7/21
53. <i>Andante - Andante</i>	7/17	68. <i>Andante</i>	7/21
54. <i>Andante - Andante</i>	7/17	69. <i>Andante</i>	7/21
55. <i>Andante - Andante</i>	7/17	70. <i>Andante</i>	7/21
56. <i>Andante - Andante</i>	7/17	71. <i>Andante</i>	7/21
57. <i>Andante - Andante</i>	7/17	72. <i>Andante</i>	7/21
58. <i>Andante - Andante</i>	7/17	73. <i>Andante</i>	7/21
59. <i>Andante - Andante</i>	7/17	74. <i>Andante</i>	7/21
60. <i>Andante - Andante</i>	7/17	75. <i>Andante</i>	7/21
61. <i>Andante - Andante</i>	7/17	76. <i>Andante</i>	7/21
62. <i>Andante - Andante</i>	7/17	77. <i>Andante</i>	7/21
63. <i>Andante - Andante</i>	7/17	78. <i>Andante</i>	7/21
64. <i>Andante - Andante</i>	7/17	79. <i>Andante</i>	7/21
65. <i>Andante - Andante</i>	7/17	80. <i>Andante</i>	7/21
66. <i>Andante - Andante</i>	7/17	81. <i>Andante</i>	7/21
67. <i>Andante - Andante</i>	7/17	82. <i>Andante</i>	7/21
68. <i>Andante - Andante</i>	7/17	83. <i>Andante</i>	7/21
69. <i>Andante - Andante</i>	7/17	84. <i>Andante</i>	7/21
70. <i>Andante - Andante</i>	7/17	85. <i>Andante</i>	7/21
71. <i>Andante - Andante</i>	7/17	86. <i>Andante</i>	7/21
72. <i>Andante - Andante</i>	7/17	87. <i>Andante</i>	7/21
73. <i>Andante - Andante</i>	7/17	88. <i>Andante</i>	7/21
74. <i>Andante - Andante</i>	7/17	89. <i>Andante</i>	7/21
75. <i>Andante - Andante</i>	7/17	90. <i>Andante</i>	7/21
76. <i>Andante - Andante</i>	7/17	91. <i>Andante</i>	7/21
77. <i>Andante - Andante</i>	7/17	92. <i>Andante</i>	7/21
78. <i>Andante - Andante</i>	7/17	93. <i>Andante</i>	7/21
79. <i>Andante - Andante</i>	7/17	94. <i>Andante</i>	7/21
80. <i>Andante - Andante</i>	7/17	95. <i>Andante</i>	7/21
81. <i>Andante - Andante</i>	7/17	96. <i>Andante</i>	7/21
82. <i>Andante - Andante</i>	7/17	97. <i>Andante</i>	7/21
83. <i>Andante - Andante</i>	7/17	98. <i>Andante</i>	7/21
84. <i>Andante - Andante</i>	7/17	99. <i>Andante</i>	7/21
85. <i>Andante - Andante</i>	7/17	100. <i>Andante</i>	7/21

Redelfo Bellati, organo XX - N° 39
Organo Pirelli e Luigi Ronzoni (1992) BDD - Made in Italy
 Chiesa di S. Remedio - Varese © 2015 AOC&B
www.aoc&b.it/guestbook/index.htm