

Archivio News Febbraio 2016

[Profilo AOC](#)

Nel corso degli anni la collana ha riscosso un sempre crescente successo di pubblico e di critica, sia da parte delle più accreditate riviste specializzate italiane e straniere.



[Il Presidente Napolitano per AOC](#)

—

[Il Presidente Emerito della Repubblica on. Giorgio Napolitano, dopo avere ascoltato nel 2011 il Compact Disc inciso da "Antichi Organi del Canavese" sul Suntuoso organo Fratelli Serassi 1825 di Feletto \(To\), \(Ed. Leonardi Milano\), per la ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia si complimenta per la realizzazione](#)

-

[AOC ringrazia istituzioni e privati](#)

Per questa direzione artistica è motivo di grande soddisfazione l'apprezzamento delle Istituzioni per un lavoro sicuramente unico, che valorizza come non mai il patrimonio organistico del nostro territorio, a coronamento di 20 anni di realizzazioni discografiche.



[Lettera di Johann Sebastian Bach](#)

Probabilmente scritta dalla seconda moglie Anna Magdalena, dal maestro solo firmata.



[La fatica e la gratificazione di un nuovo CD](#)

La ripresa di un disco è fatta di duro lavoro, spesso in solitudine, ma la gratificazione finale è impagabile.

Due momenti completamente diversi, come la semina e la mietitura.

[AOC su YOU Tube](#)

Alcuni video che documentano il nostro lavoro sugli organi del [Canavese](#)

[Ballate con noi](#)

—
[AOC Classic volume 6. Trenta celebri motivi di musica leggera da tutto il mondo.](#)

—
[Gli Organari, una preziosa collaborazione](#)

Senza la preziosa collaborazione dei valenti organari non potrebbe esistere questa collana discografica.



—
[Alcune nostre storiche locandine](#)

Concerto di S. Stefano

“Holidays for organ”

mercoledì 26 dicembre ore 15,30
Montanaro Chiesa S. M. Assunta

INGRESSO LIBERO

ROBERTO COGNAZZO
Organo



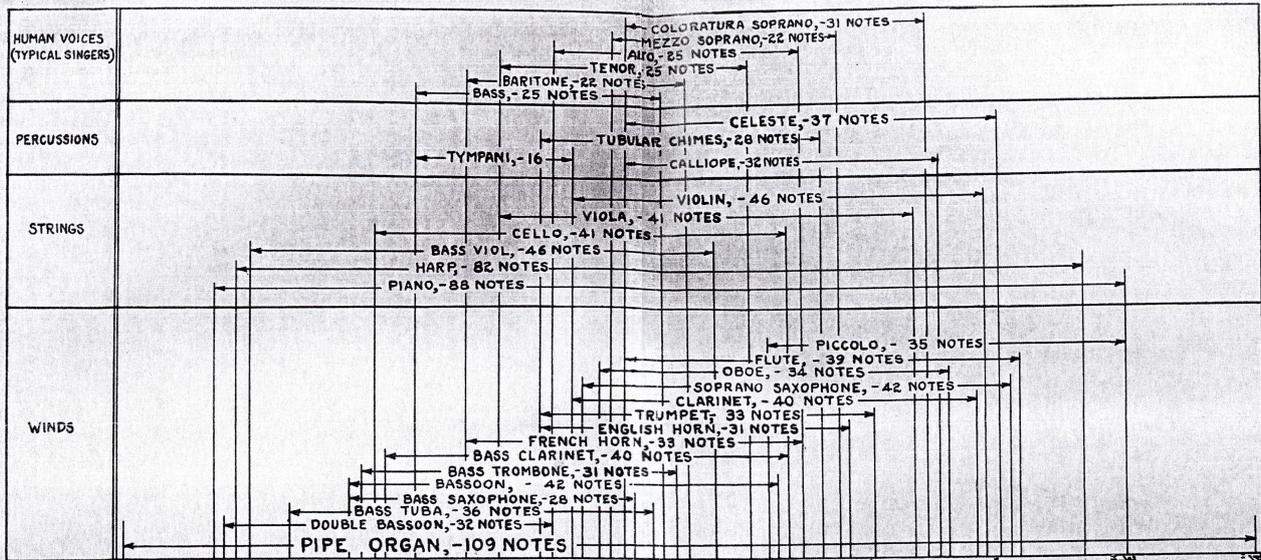
Direzione artistica:
Antichi Organi del Canavese
www.anticheorgani.it



Organizzazione:
Pro Loco di Montanaro



Assistenza tecnica:
Dell'Orto & Lanzini - Bottega Organara
www.dellortolanzini.it



| OPEN PIPE LENGTH | FREQUENCY OF FUNDAMENTAL IN CYCLES PER SECOND, SCALE EQUALLY TEMPERED | MUSICAL PITCH | NUMERICAL IDENTITY | CENTS (FROM MIDDLE C) | KEYBOARD RELATION | INTERVALS (FROM MIDDLE C) |
|------------------|---|---------------|--------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------|
| 16 | 187.500 | C | 1 | 0 | | UNISON |
| 15 | 200.000 | C# | 2 | 13.688 | | HALF TONE |
| 14 | 214.286 | D | 3 | 27.377 | | WHOLE TONE |
| 13 | 230.769 | D# | 4 | 41.066 | | MINOR THIRD |
| 12 | 248.833 | E | 5 | 54.755 | | MAJOR THIRD |
| 11 | 268.480 | F | 6 | 68.444 | | FOURTH |
| 10 | 289.824 | F# | 7 | 82.133 | | DISMINISHED FIFTH |
| 9 | 312.960 | G | 8 | 95.822 | | PERFECT FIFTH |
| 8 | 337.920 | G# | 9 | 109.511 | | MINOR SIXTH |
| 7 | 364.800 | A | 10 | 123.200 | | MAJOR SIXTH |
| 6 | 393.600 | A# | 11 | 136.889 | | MINOR SEVENTH |
| 5 | 424.500 | B | 12 | 150.578 | | SEVENTH |
| 4 | 457.500 | B# | 13 | 164.267 | | OCTAVE |
| 3 | 492.600 | C | 14 | 177.956 | | |
| 2 | 529.824 | C# | 15 | 191.645 | | |
| 1 | 569.280 | D | 16 | 205.334 | | |
| | 611.040 | D# | 17 | 219.023 | | |
| | 655.200 | E | 18 | 232.712 | | |
| | 701.760 | F | 19 | 246.401 | | |
| | 750.720 | F# | 20 | 260.090 | | |
| | 802.080 | G | 21 | 273.779 | | |
| | 855.840 | G# | 22 | 287.468 | | |
| | 912.960 | A | 23 | 301.157 | | |
| | 973.440 | A# | 24 | 314.846 | | |
| | 1037.280 | B | 25 | 328.535 | | |
| | 1104.480 | B# | 26 | 342.224 | | |
| | 1175.040 | C | 27 | 355.913 | | |
| | 1249.120 | C# | 28 | 369.602 | | |
| | 1326.720 | D | 29 | 383.291 | | |
| | 1407.840 | D# | 30 | 396.980 | | |
| | 1492.500 | E | 31 | 410.669 | | |
| | 1580.640 | F | 32 | 424.358 | | |
| | 1672.320 | F# | 33 | 438.047 | | |
| | 1767.600 | G | 34 | 451.736 | | |
| | 1866.480 | G# | 35 | 465.425 | | |
| | 1968.960 | A | 36 | 479.114 | | |
| | 2085.120 | A# | 37 | 492.803 | | |
| | 2205.000 | B | 38 | 506.492 | | |
| | 2328.720 | B# | 39 | 520.181 | | |
| | 2456.280 | C | 40 | 533.870 | | |
| | 2587.680 | C# | 41 | 547.559 | | |
| | 2722.960 | D | 42 | 561.248 | | |
| | 2862.120 | D# | 43 | 574.937 | | |
| | 3005.160 | E | 44 | 588.626 | | |
| | 3152.160 | F | 45 | 602.315 | | |
| | 3303.120 | F# | 46 | 615.999 | | |
| | 3458.080 | G | 47 | 629.688 | | |
| | 3617.040 | G# | 48 | 643.377 | | |
| | 3780.000 | A | 49 | 657.066 | | |
| | 3946.960 | A# | 50 | 670.755 | | |
| | 4127.920 | B | 51 | 684.444 | | |
| | 4312.960 | B# | 52 | 698.133 | | |
| | 4512.000 | C | 53 | 711.822 | | |
| | 4725.120 | C# | 54 | 725.511 | | |
| | 4952.280 | D | 55 | 739.200 | | |
| | 5193.440 | D# | 56 | 752.889 | | |
| | 5448.600 | E | 57 | 766.578 | | |
| | 5717.760 | F | 58 | 780.267 | | |
| | 6000.960 | F# | 59 | 793.956 | | |
| | 6308.160 | G | 60 | 807.645 | | |
| | 6640.320 | G# | 61 | 821.334 | | |
| | 7088.480 | A | 62 | 835.023 | | |
| | 7572.640 | A# | 63 | 848.712 | | |
| | 8093.800 | B | 64 | 862.401 | | |
| | 8752.000 | B# | 65 | 876.090 | | |
| | 9458.280 | C | 66 | 889.779 | | |
| | 10212.480 | C# | 67 | 903.468 | | |
| | 11024.640 | D | 68 | 917.157 | | |
| | 11895.840 | D# | 69 | 930.846 | | |
| | 12927.000 | E | 70 | 944.535 | | |
| | 14029.200 | F | 71 | 958.224 | | |
| | 15203.400 | F# | 72 | 971.913 | | |
| | 16550.600 | G | 73 | 985.602 | | |
| | 18081.800 | G# | 74 | 999.291 | | |
| | 19807.000 | A | 75 | 1012.980 | | |
| | 21737.200 | A# | 76 | 1026.669 | | |
| | 23882.400 | B | 77 | 1040.358 | | |
| | 26253.600 | B# | 78 | 1054.047 | | |
| | 28860.800 | C | 79 | 1067.736 | | |
| | 31714.000 | C# | 80 | 1081.425 | | |
| | 34824.200 | D | 81 | 1095.114 | | |
| | 38201.400 | D# | 82 | 1108.803 | | |
| | 41856.600 | E | 83 | 1122.492 | | |
| | 45809.800 | F | 84 | 1136.181 | | |
| | 50081.000 | F# | 85 | 1149.870 | | |
| | 54690.200 | G | 86 | 1163.559 | | |
| | 59657.400 | G# | 87 | 1177.248 | | |
| | 65002.600 | A | 88 | 1190.937 | | |
| | 70746.800 | A# | 89 | 1204.626 | | |
| | 77000.000 | B | 90 | 1218.315 | | |
| | 83782.200 | B# | 91 | 1231.999 | | |
| | 91214.400 | C | 92 | 1245.688 | | |
| | 99326.600 | C# | 93 | 1259.377 | | |
| | 108148.800 | D | 94 | 1273.066 | | |
| | 117801.000 | D# | 95 | 1286.755 | | |
| | 128303.200 | E | 96 | 1300.444 | | |
| | 139685.400 | F | 97 | 1314.133 | | |
| | 152067.600 | F# | 98 | 1327.822 | | |
| | 165479.800 | G | 99 | 1341.511 | | |
| | 180052.000 | G# | 100 | 1355.200 | | |

MUSICAL NOTATION

COPYRIGHT 1941 BY
E. J. QUINBY
801 Carnegie Hall
154 WEST 57TH STREET
NEW YORK 19, N. Y.

MUSICAL PITCH RELATION CHART
SHOWING COMPASS OF FUNDAMENTALS.
(HARMONICS OR PARTIALS NOT INDICATED)
AMERICAN STANDARD PITCH, A₄₉ = 440