AOC027

2009

Il monumentale organo collocato nel 1825 dai ***Fratelli Serassi*** nella chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Feletto – più volte definito *sontuoso* – è una delle loro opere più importanti, capolavoro assoluto dell'arte serassiana in terra piemontese. Strumento straordinario sotto molti aspetti, dall'imponente cassa lignea al maestoso *Ripieno*, dalla rara presenza del *Terzo Organo* all'inconsueta divisione dei registri dell'*Organo Eco*, fino a una delle più antiche attestazioni dell'*Albanese*. Conservato sostanzialmente integro – fatto che lo rende ancora più unico e prezioso – è stato oggetto negli ultimi anni di un lungo lavoro di restauro che lo ha restituito all'originaria funzionalità. A coronamento di questo importante recupero un progetto multimediale di studio e documentazione unico nel suo genere: un doppio CD contenente una traccia ROM dedicata allo strumento e alla notevole presenza serassiana in terra canavesana.

I maestri **Walter Savant-Levet** e **Massimo Gabba** propongono un ampio repertorio di musiche che spazia dalle scuole classiche all'Ottocento italiano.
Musiche di: Muffat, Bach, Daquin, Scarlatti, Dalla Vecchia, Moroni, D'Andrea, Mercadante, Frasi, Morandi, Padre Davide da Bergamo

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

-

-

CD1

- Georg Muffat (1653-1704)
  - Toccata nona
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  - Pastorella BWV 590
- Louis Claude Daquin (1694-1772)
  - Noèl V en duo
- Domenico Scarlatti (1685-1757)
  - Sonata in sol min. K31
- Giuseppe Dalla Vecchia (1806-1848)
  - Marcia in fa magg
- Francesco Moroni (1800-1872)
  - Sinfonia in do magg. (1828)
- Giovanni D'Andrea (XIX secolo)
  - Sinfonia in do magg.
- Saverio Mercadante (1795-1870)
  - Sinfonia "Omaggio a Bellini"
- Felice Frasi (1806-1879)
  - Pastorale in la min.
  - Versetto in fa magg. – Allegro giusto
  - Versetto in fa magg. – Allegro
- Giovanni Morandi (1777-1856)
  - Sinfonia in fa

CD2

- Padre Davide da Bergamo (1791-1863)
  - Sinfonia in re magg.
  - Elevazione in sol min.
  - Alla Comunione in do magg.
  - Cinque Versetti in fa
  - Sinfonia in mi magg.
  - Sinfonia in re magg.
  - Versetto in sib magg.
  - Suonata in sol magg.
  - Elevazione in re min.
  - Sinfonia in sol magg.

Traccia ROM "Li Serassi a Feletto"
Massimo Gabba, organo
Walter Savant-Levet, organo