AOC030

2010

Dopo l'importante successo ottenuto dalla precedente incisione ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE torna a **Tonengo di Mazzè** per riproporre il "primo organo liturgico costrutto nelle provincie subalpine", collocato nella chiesa parrocchiale nel 1891, capolavoro dell'arte di **Carlo Vegezzi-Bossi**. Lo spettacolare strumento canavesano, grazie alla felice intuizione e alla continua ricerca musicale del **m° Roberto Cognazzo**, è questa volta protagonista di un affascinante ed inedito viaggio che illustra il passaggio del testimone tra melodramma e cinema, tra scena lirica e grande schermo. Un repertorio fin'ora inesplorato all'organo, ma assolutamente rappresentativo di quello che è stato in campo musicale il nostro Novecento.

Musiche di: Mascagni, Catalani, Leoncavallo, Puccini, Bixio, D'Anzi, Morricone, Cognazzo

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

-

-

- **Pietro Mascagni (1863-1945)**
  Cavalleria rusticana (1890)
  - Preludio 4'52"
  - Intermezzo 3'02"
- **Alfredo Catalani (1854-1893)**
  La Wally (1892)
  - Preludio atto IV 6'31"
- **Ruggero Leoncavallo (1857-1919)**
  Pagliacci (1892)
  - Intermezzo 3'09"
- **Giacomo Puccini (1858-1924)**
  Manon Lescaut (1893)
  - Intermezzo 4'36"
- **Pietro Mascagni**
  Iris (1898)
  - Inno del Sole 8'54"
- **Cesare Andrea Bixio (1896-1978)**
  dal film "Gli uomini, che mascalzoni" (1932)
  - Parlami d'amore, Mariù 3'00"
- **Cesare Andrea Bixio (1896-1978)**
  dal film "Fuga a due voci" (1940)
  - La strada nel bosco 3'09"
- **Giovanni D'Anzi (1906-1974)**
  dal film "Stasera niente di nuovo" (1942)
  - Ma l'amore no 2'11"
- **Giovanni D'Anzi (1906-1974)**
  dal film "Voglio vivere così" (1941/42)
  - Voglio vivere così 1'58"
- **Ennio Morricone (1928)**
  (trascrizione di Roberto Cognazzo)
  - The Mission (1986) 8'58"
  - C'era una volta in America (1984) 4'37"
  - Per un pugno di dollari (1964) 4'16"
- **Roberto Cognazzo (1943)**
  - Rotazione, girotondo semiserio
  su spunti di Nino Rota (1994) 6'44"