

A pochi mesi dallo straordinario successo delle Manifestazioni inaugurali, ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE torna a **Feletto** a incidere il sontuoso organo della chiesa parrocchiale. Il monumentale strumento collocato nel 1825, capolavoro dei **Fratelli Serassi** in Piemonte, grazie alle sue inesauribili risorse foniche è questa volta protagonista di un impegnativo programma che attraverso il nostro Risorgimento intende celebrare una ricorrenza cara a tutti gli italiani: il **150° anniversario dell'Unità d'Italia**. Un repertorio vasto e vario contraddistingue questo importante periodo storico: dalle marce dello stato sabauda fino a quello che sarà l'inno nazionale italiano, passando tra i più importanti brani d'ispirazione risorgimentale. Cardine dell'intera realizzazione sono le celeberrime «Sanguinose giornate di Marzo ossia la Rivoluzione di Milano» grandiosa opera di Padre Davide da Bergamo, composta per ricordare i tumulti popolari del 1848.

Musiche di: Gabetti, Gonella, Padre Davide da Bergamo, Petrali, Bellini, Ponchielli, Perosi, Verdi, Novaro



Copertina e Indice delle Musiche





- **Giuseppe Gabetti (1796-1862)**
 - Marcia d'ordinanza dell'Armata di S.M. il Re di Sardegna 3'05"
- **Giovanni Gonella (1804-1854)**
 - Hymnu Sardu Nationali 2'26"
- **Anonimo (XIX secolo)**
 - Marcia in re 1'19"
- **Padre Davide da Bergamo (1791-1863)**
 - Gran Sinfonia in re magg. - Le sanguinose giornate di Marzo ossia La Rivoluzione di Milano 15'43"
 - Allegro deciso - Largo sostenuto 3'11"
 - Allegro con fuoco 1'59"
 - Andante 0'58"
 - Allegro agitato - Larghetto 1'26"
 - Allegro animato - Allegro con fuoco - Allegro con brio 4'34"
- **Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889)**
 - Versetti per il Gloria in re magg.
 - Allegro brillante 2'28"
 - Allegretto grazioso 2'23"
- **Vincenzo Bellini (1801-1835)**
 - I Puritani (1835)
 - Suoni la tromba e intrepido 4'02"
- **Amilcare Ponchielli (1834-1886)**
 - Assai moderato 3'45"
 - Allegretto campestre 2'52"
 - Larghetto - Allegretto 4'25"
 - Facile marcia 2'23"
- **Giuseppe Perosi (1824-1908)**
 - Versetti brillanti
 - In sol magg., allegretto 1'56"
 - In sol magg., allegro brillante 1'47"
 - In re magg., andante mosso 2'00"
 - In re magg., allegro brillante 2'35"
- **Giuseppe Verdi (1813-1901)**
 - Nabucodonosor (1842)
 - Sinfonia 7'48"
- **Michele Novaro (1822-1885)**
 - Il canto degli italiani (1847) 1'35"

