AOC033

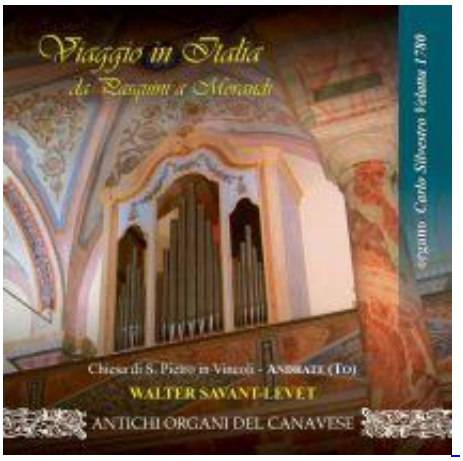
2011

Inizia, con questo primo volume, un inedito percorso musicale che intende valorizzare strumenti particolarmente significativi in termini di qualità realizzativa e stato di conservazione in relazione alla lunga tradizione di interscambio culturale accomunata dal denominatore “viaggio” che ha legato nei secoli generazioni di musicisti europei. L’organo scelto è opera di Carlo Silvestro Velatta, interessante figura operante nella seconda metà del XVIII secolo nell’ambito della scuola organaria valsesiana.

Il restauro del prezioso organo della chiesa parrocchiale di **Andrate** – probabilmente l’opera meglio conservata di **Carlo Silvestro Velatta** – consente ad ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE di documentare compiutamente l’unico strumento funzionante dell’organaro valsesiano contribuendo a fare luce sull’attività e sugli ideali fonici di un artigiano fin’ora ingiustamente trascurato.

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

- 

-

- **Bernardo Pasquini (1637-1710)**
  - Toccata 8° tuono
  - Partite di Bergamasca
  - Partite sopra la Aria della Folia
- **Jean-Baptiste Lully (1632-1687)**
  dalla Suite du 5e ton
  - La Marche de Thésée
  - Air des Furies de Cadmus
  - Menuet de Roland
  - Menuet et Redouble
  - Marche d'Alceste
  - Rigaudon en tambourin
- **Georg Muffat (1653-1704)**
  - Toccata duodecima
- **Domenico Zipoli (1688-1726)**
  - Canzona in fa
  - All'Elevazione
- **Giovanni Battista Martini (1706-1784)**
  - Sonata all'Offertorio in sol magg
- **Andrea Luchesi (1741-1801)**
  - Sonata n.10 in re magg. - Allegro
  - Sonata n.1 in do magg. - Allegro assai
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
  - Adagio per glassharmonica KV356
  - Sei danze tedesche KV509
- **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**
  - Adagio per organo a orologio
  - Scherzo per organo a orologio
  - Allegro per organo a orologio
- **Pietro Morandi (1745-1815)**
  - Concerto Quinto - Marcia militare con Flauti, Oboe, e Corni Obbligati

Demo Audio

Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Adagio per organo a orologio

Andrea Luchesi (1741-1801) - Sonata n.10 in re magg. - Allegro

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) - dalla Suite du 5e ton: Menuet et Redouble