

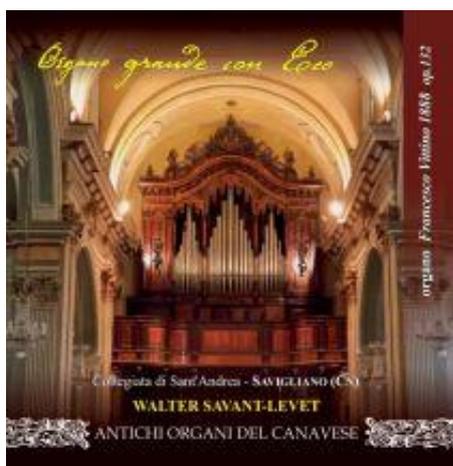
Nel mondo dell'Arte Organaria piemontese, il 2014 sarà ricordato per due importanti avvenimenti: il 190° anniversario di attività della famiglia **Vittino** e il termine dei lavori di restauro di quello che possiamo considerare come il capolavoro della famiglia artigiana di Centallo, il monumentale organo della chiesa Collegiata di Sant'Andrea in **Savigliano**.

Il grandioso strumento collocato da **Francesco Vittino** nella primavera del 1888, magnifico esempio di "organo di transizione", rappresenta una tappa fondamentale nel percorso artistico dell'autore, preziosa testimonianza della costante attività di studio e innovazione che i laboratori di Centallo hanno da sempre saputo esprimere.

In questo contesto ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE ha inteso valorizzare lo strumento – conservato intatto – con una monografia dedicata al più grande organista italiano del suo tempo, autore anche del brillante collaudo dello stesso organo, il celebre e acclamato Vincenzo Antonio Petrali: «*Il principe degli organisti italiani*».



Copertina e Indice delle Musiche



Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889)

1. Minuetto	
1. Gavotta per l'Organo - A. Rege-Bezzani	3:12"
2. Fantasia per l'Organo - Andante	3:15"
3. Minuetto per la Composizione - A. Rege-Bezzani	2:45"
4. Marche generale sul modo di terra (Organo-Moderato) 1862	
5. Grande Sonata per l'Organo Andamento e più forte	12:14"
6. Minuetto italiano (A. Rege)	
7. Il Capriccio - Andante-Moderato	4:02"
8. Sonata per l'Organo - 1788-Adagio	7:24"
9. Quattro Minuti per il Organo (1888)	
10. Il Capriccio	3:04"
11. Il Capriccio	3:11"
12. Andante-Pizzicato - Andante	2:26"
13. Tre Adagio per l'Organo (1888)	
14. Il Capriccio	4:24"
15. Gavotta per la Composizione (1888)	3:48"
16. Minuetto per piano (1877)	0:12"
17. Minuetto (1877)	0:30"

WORLD PREMIERE RECORDING - PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE

Walter Savanti-Level, organo

Organo - Francesco Fabbri 1988
Cattedrale di S. Andrea - Savigliano

EE 7932*

DDD - Made in Italy
© 2014 - ACC 98

www.cantochorgaardolcansono.it