

Negli ultimi anni ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE ha inciso numerosi strumenti costruiti nel cosiddetto periodo di “transizione”, un lasso di tempo breve ma significativo che ha caratterizzato – in Piemonte – l’*Arte organaria* degli ultimi decenni del XIX secolo.

Un’epoca che ha segnato la fine ingloriosa o la fortuna di importanti famiglie organare, condizionate dalla loro capacità di reazione di fronte al repentino cambio del gusto musicale e alla conseguente necessità di profondo rinnovamento organario, sia tecnico, sia fonico.

È in questo contesto che si inserisce la costruzione nel 1892 del pregevole strumento della Confraternita di S. Bernardino, “*primo organo liturgico*” collocato nella città di **Vercelli**, opera dell’importante famiglia di organari varesini **Pietro e Luigi Bernasconi**. Il prezioso organo – grazie anche alle lungimiranti scelte progettuali – è con ogni probabilità la prima realizzazione dei Bernasconi sulla quale sono recepiti la gran parte degli orientamenti promossi in seguito all’affermarsi del *Movimento ceciliano*.



Copertina e Indice delle Musiche



