

Dopo un ventennale percorso alla riscoperta e alla valorizzazione del nostro prezioso patrimonio organario storico, ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE approda a **Vigliano Biellese** ad incidere il pregevole nuovo strumento opera della **Bottega Organara Dell'Orto & Lanzini** a dieci anni esatti dalla sua costruzione, avvenuta nel 2007.

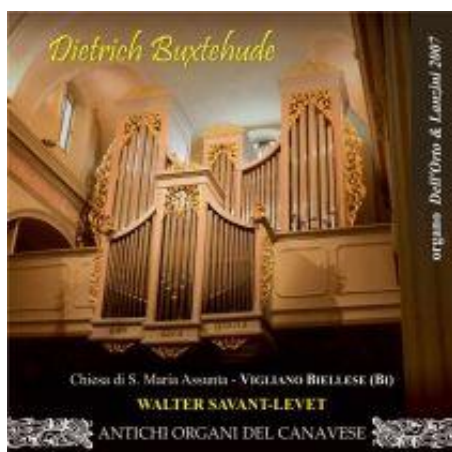
Un interessante organo del “nostro tempo” ispirato all'ideale fonico tardo barocco mitteleuropeo sul quale è possibile proporre col necessario rigore filologico un repertorio altrimenti precluso al nostro pur cospicuo patrimonio di strumenti storici.

L'incisione propone un'ampia scelta tra le più significative pagine per organo di **Dietrich Buxtehude**, massimo esponente della cosiddetta “scuola organistica del Nord”, celebrato compositore ed eccellente esecutore; come testimonia il noto episodio di Johann Sebastian Bach, il quale compì un viaggio a piedi lungo circa quattrocento chilometri per recarsi a Lubecca ad ascoltarlo.



Copertina e Indice delle Musiche

•



•

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

1. Toccatina in G-BuxWV149	7'32"
2. Lullu Vnde, der Christen allenthalben-BuxWV207	7'28"
3. Das Kommt der Heiden Heiland-BuxWV232	7'34"
4. Nun dankt man, Iohann. Christen (Gott)-BuxBWV236	13'32"
5. Unum deum-BuxWV240	2'28"
6. Preledigun in G-BuxWV241	8'28"
7. Die sieben Leiden des Abgesandten-BuxWV222	9'17"
8. Preledigun in G-BuxWV249	7'37"
9. In A-M (Gott)-BuxWV247	1'58"
10. Gelobet seist du, Jesu Christ-BuxWV248	8'38"
11. Christe, du bist der Arme Christ-BuxWV238	7'43"
12. O Ewig Leiden-BuxWV234	12'38"

Walter Savanti-Leoni, organo

XX - 50'21"

Organo Dell'Orto & Lazzini 2007

DDD Made in Italy

Chiesa di S. Maria Assunta, Vigliana Biellese

© 2017 - AOC044

www.anticheorganeidelcanto.com