

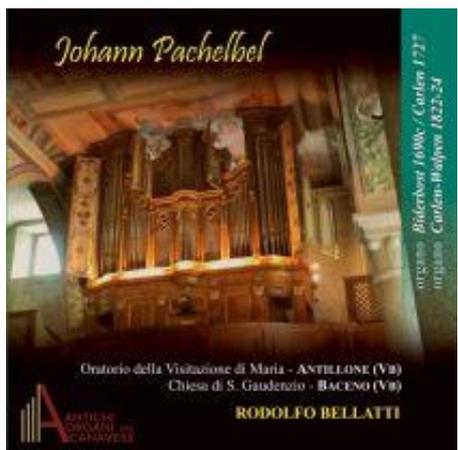
Le valli ossolane hanno sviluppato nei secoli intensi scambi commerciali e culturali con i territori svizzeri del Vallese; ne è segno tangibile la presenza – documentata sin dagli inizi del XIII secolo – della comunità Walser. In questo contesto, tra la fine del Seicento e il XIX secolo, si inserisce l'opera in terra ossolana delle tre famiglie organare vallesane.

I recenti lavori di restauro che hanno restituito il prezioso organo *Biderbost/Carlen* dell'oratorio di **Antillone di Formazza**, hanno suggerito ad ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE un progetto più articolato che potesse documentare al meglio questa straordinaria realtà culturale, includendo un altro strumento assolutamente unico: l'organo collocato dalle famiglie *Carlen-Walpen* nella chiesa parrocchiale di **Baceno**.

La scelta del repertorio – una monografia dedicata a Johann Pachelbel – è totalmente in linea con le caratteristiche degli strumenti di cultura vallese, sapientemente ideati per mediare le tre scuole organarie di riferimento: tedesca, francese e italiana.



Copertina e Indice delle Musiche



Johanna Pachelbel (1651-1706)		
5	Invocazioni e Fughe di Dio *	2:47"
2-4	Allegro D.D. (1) *	3:47"
16	Adagio in D-Dur *	4:50"
19-14	Canone in G-Dur, stile Geminello - Fughe *	6:22"
11	Allegro in G-Dur (1) *	7:49"
18	Allegro in G-Dur (2) *	7:50"
15	Allegro in G-Dur (3) *	8:25"
20	Allegro in G-Dur (4) *	8:28"
21	Allegro in F *	8:27"
22	Allegro in G-Dur *	8:59"
23	Allegro in F *	9:09"
24-29	Finis in G-Dur, stile Geminello - Fughe di F *	9:11"
30	Allegro in G *	9:12"
31	Allegro in G-Dur *	9:25"
32	Allegro in G-Dur (1) *	9:38"
33-40	Allegro in G-Dur (2) *	9:45"
41	Allegro in G-Dur (3) *	9:52"
42	Allegro in G-Dur (4) *	9:57"
43	Allegro in G-Dur (5) *	9:57"

Redolfo Bellati, organo

Organo **Ridolferi 1886** / **Carlo 1777** *
 Oratorio della Vite di Mantova - Antifona di Panara
 Organo **Carlo-Bajew 1822-24**
 Chiesa di S. Giordano - Buccina

EE - 76'42"

DDD - Made in Italy
 © 2019 AOCDS

www.arteclororganofablocanavesi.it

