

Cerca nel Sito

Risultati 1 - 20 di 30 per **cognazzo** (0.0044 secondi)

[**AOC Organi Storici \[100.00% rilevanza\]**](#)

leggero, arrangiati ed eseguiti da Roberto Cognazzo sul Carlo Vegezzi-Bossi 1890 della Chiesa di S. ... per organo delle sinfonie dalle opere. Organista Cognazzo Roberto 2015 Acquista On Line AOC038 Messa ... verosimiglianza, per mano del maestro Roberto Cognazzo, le situazioni sceniche romantico-risorgimentali ... viaggio musicale ideato dal m° Roberto Cognazzo alla scoperta di un inedito repertorio tra " ... dell'arte di Carlo Vegezzi-Bossi. Il m° Roberto Cognazzo propone un interessante repertorio

aoc-organi-storici.html - 72.49 kB

[**AOC025 \[31.25% rilevanza\]**](#)

scorso. Il repertorio proposto dal maestro Cognazzo potrebbe intitolare questo lavoro "Intorno a . . . KV 315 per flauto e orchestra (trascrizione R. Cognazzo) Luigi Boccherini (1743 - 1805) Quintetto in mi ... magg. G. 453 - La ritirata di Madrid (trascr. R. Cognazzo) Domenico Vincenzo Puccini (1771 - 1815) - . . .) Sonata a quattro n.3 in do magg. (trascr. R. Cognazzo) - Allegro - Andante - Moderato Wolfgang Amadeus ... "Eine kleine Nachtmusik" KV 525 (trascr. R. Cognazzo) - Allegro In Evidenza Logo,

aoc025.html - 38.18 kB

[**AOC Classic \[31.25% rilevanza\]**](#)

, accompagnato al pianoforte dal maestro Roberto Cognazzo propongono un repertorio ben noto, ma tutto da . . . serie di pagine scritte dal m° Roberto Cognazzo tra il 1994 ed il 2003 destinate a varie . . . trenta. L'interessante proposta del ° Roberto Cognazzo è resa ancor più preziosa grazie all'utilizzo di . . . , Beethoven, Gounod, Marenco. Musicisti: Roberto Cognazzo & Maria Grazia Pavignano 2014 Acquista On Line . . . a 4 mani Maria Grazia Pavignano e Roberto Cognazzo 2015 Contattaci se vuoi acquistare il

aoc-classic.html - 39.98 kB

[CL003 \[25.00% rilevanza\]](#)

serie di pagine scritte dal m° Roberto Cognazzo tra il 1994 ed il 2003 destinate a varie ... alle idee dell'autore. Musiche di: Roberto Cognazzo DUO PIERO PELLECCHIA – ROSELLA VENDEMIA (... repertorio per quattro anni con il M° Roberto Cognazzo ed ha curato la revisione critico-musicale di ... dell'800", con la prefazione del M° Roberto Cognazzo. Il Duo ha all'attivo circa 500 concerti

cl003.html - 39.67 kB

[AOC030 \[25.00% rilevanza\]](#)

e alla continua ricerca musicale del m° Roberto Cognazzo, è questa volta protagonista di un affascinante ... Leoncavallo, Puccini, Bixio, D'Anzi, Morricone, Cognazzo Copertina e Indice delle Musiche Pietro Mascagni ... Ennio Morricone (1928) (trascrizione di Roberto Cognazzo) - The Mission (1986) 8'58" - C'era una volta ... Per un pugno di dollari (1964) 4'16" Roberto Cognazzo (1943) - Rotazione, girotondo semiserio su

aoc030.html - 38.33 kB

[AOC001 \[12.50% rilevanza\]](#)

AOC001 All'organo il M° Roberto Cognazzo, tra i massimi interpreti del repertorio ... vennero costruiti. All'organo il M° Roberto Cognazzo, tra i massimi interpreti del repertorio

aoc001.html - 38.1 kB

[AOC026 \[12.50% rilevanza\]](#)

suo tempo: Padre Davide da Bergamo. Il maestro Cognazzo ci propone un ideale ponte musicale tra vecchio ... (1909) - The Entertainer (1902) (tracrizione R. Cognazzo) In Evidenza Logo, ,
AOC026-COPERTINA.jpg,

aoc026.html - 37.88 kB

[AOC032 \[12.50% rilevanza\]](#)

viaggio musicale ideato dal m° Roberto Cognazzo alla scoperta di un inedito repertorio tra “ ... (1975) - C'era una volta il West (1968) Roberto Cognazzo (1943) - Rotazione 3, ulteriore girotondo

aoc032.html - 38.33 kB

[**Roberto Cognazzo \[12.50% rilevanza\]**](#)

Roberto Cognazzo Musicista di formazione eclettica, opera ... e collaboratore di noti artisti ... Roberto Cognazzo Musicista di formazione eclettica, opera

roberto-cognazzo.html - 32.09 kB

[**Un Musicista Canavesano: Angelo Burbatti \[12.50% rilevanza\]**](#)

: Angelo Burbatti (1868-1946) di Roberto Cognazzo La storia della musica non è soltanto popolata ... dalla Casa Musicale Carrara di Bergamo. Roberto Cognazzo © In Evidenza Andrea Luigi Serassi (1725-1799)

un-musicista-canavesano-angelo-burbatti.html - 31.45 kB

[**Rossella Vendemia \[12.50% rilevanza\]**](#)

l'Accademia Musicale Pescarese con il M° Roberto Cognazzo superando gli esami finali nel dicembre 1992. ... dell'800”, con la prefazione del M° Roberto Cognazzo. Ha inciso, in qualità di pianista solista, il “

rossella-vendemia.html - 32.94 kB

[**Collana Discografica \[6.25% rilevanza\]**](#)

concertisti di fama internazionale come: Roberto Cognazzo, Letizia Romiti, Valter Savant-Levet, Daniele

collana-discografica.html - 33.93 kB

[**AOC010 \[6.25% rilevanza\]**](#)

e conservazione perfette. Il M° Roberto Cognazzo evidenzia le potenzialità foniche e la bellezza

aoc010.html - 39.75 kB

[AOC011](#) [6.25% rilevanza]

sacro-liturgico. All'organo il M° Roberto Cognazzo, soprano il M° Antonella Bertaggia Musiche di:

aoc011.html - 37.28 kB

[AOC012](#) [6.25% rilevanza]

quella coreografica. All'organo il M° Roberto Cognazzo alla tromba il M° Ercole Ceretta. Musiche di:

aoc012.html - 38.17 kB

[CL006](#) [6.25% rilevanza]

CL006 2015 L'affiatato duo pianistico Roberto Cognazzo e Maria Grazia Pavignano, propongono una

cl006.html - 36.34 kB

[CL005](#) [6.25% rilevanza]

immaginario “allegro juke box del ‘900”, Roberto Cognazzo, in compagnia di Maria Grazia Pavignano,

cl005.html - 36.36 kB

[AOC007](#) [6.25% rilevanza]

trionfali dell'Aida. Alle tastiere il M° Roberto Cognazzo, autore delle trascrizioni dei brani verdiani,

[AOC019](#) [6.25% rilevanza]

del primo Ottocento proposte dal m°Roberto Cognazzo, la vellutata timbrica e l'impressionante

aoc019.html - 37.97 kB

[AOC023](#) [6.25% rilevanza]

e proposte con la solita perizia da Roberto Cognazzo, l'ottima tecnica vocale e le notevoli doti

aoc023.html - 37.72 kB

Pagina 1 di 2

- [1](#)
- [2](#)
- [Prossimo](#)