

ADAM, Adolphe Charles (1803-1856)

- Si j'étais roi – Ouverture (1852) AOC017

ALBINONI, Tommaso (1671-1750)

- Concerto del Sig. Tomaso Albinoni [trascrizione Johann Gottfried Walther] AOC006
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro

ANONIMO (XVIII secolo)

- Concerto del Sigr. Antonio Vivaldi [trascrizione del Concerto RV 519] AOC022
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro

ANONIMO (XIX secolo)

- Marcia in re AOC031

ANONIMO, di Netro (XIX secolo)

- Andantino per l'Elevazione (1840ca) AOC022
- La Preghiera del Mosè (1840ca) AOC022

ANONIMO, piemontese (XVIII secolo)

- Pifferata del Palazzo di Città [trascrizione di Angelo Burbatti] AOC007

ANONIMO, pistoiese (XVIII secolo)

- Offertorio pastorale AOC021

ARCADELT, Jacques (1504ca-1568)

- Ave Maria [trascrizione di Franz Liszt] AOC009

ARDITI, Luigi (1822-1903)

- Il bacio, valzer AOC012

ARLEN, Harold (1905-1986)

- Over the Rainbow (1939) AOC042

AUBERT, Daniel-François-Esprit (1792-1871)

- Fra Diavolo – Sinfonia (1830) AOC001

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

- Sonata in fa magg. WQ 70.3 AOC014
 - Allegro
 - Largo
 - Allegretto

BACH, Johann Christian (1735-1782)

- Ouverture in sol magg. [trascrizione di John Walsh] AOC034
 - Allegro con spirito
 - Andante
 - Allegro assai

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

- Fughetta super "Von Himmel hoch, da komm ich er" BWV 701 AOC003
- Fughetta super "Gottes Sohn ist kommen" BWV 703 AOC003
- Fughetta super "Lob sei den allmaechtigen Got" BWV 704 AOC003

▪ Menuet in sol magg. BWV 116	AOC003
▪ Menuet in re magg. BWV 126	AOC003
▪ Corale "Jesu bleibet meine Freude" BWV 147 [trascrizione di Sandro dalla Libera]	AOC009
▪ Preludio al corale "Liebster Jesu wir sind hier" BWV 706	AOC009
Concerto in fa magg. BWV 978 [trascrizione da Antonio Vivaldi]	AOC016
▪ Allegro	
▪ Largo	
▪ Allegro	
Partite diverse sopra "Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 768	AOC018
▪ Corale	
▪ Variatio I	
▪ Variatio II	
▪ Variatio III	
▪ Variatio IV	
▪ Variatio V	
▪ Variatio VI	
▪ Variatio VII, à 2 Clav. e Ped.	
▪ Variatio VIII	
▪ Variatio IX, à 2 Clav. e Ped.	
▪ Variatio X, à 2 Clav. e Ped.	
▪ Variatio XI, à 5 voci, in Organo pieno	
▪ Corale "In dulci jubilo" BWV 751	AOC020
Pastorella BWV 590	AOC027-1
▪ I	
▪ II	
▪ III	
▪ IV	
▪ Fantasia in do min. BWV1121	AOC034
Concerto in re magg. BWV 972 [trascrizione da Antonio Vivaldi]	AOC037
▪ (Allegro)	
▪ Larghetto	
▪ Allegro	
Partite diverse sopra "O Gott, du frommer Gott" BWV 767	AOC047
▪ Partita I	
▪ Partita II	
▪ Partita III	
▪ Partita IV	
▪ Partita V	
▪ Partita VI	
▪ Partita VII	
▪ Partita VIII	
▪ Partita IX	
Pastorella BWV 590	AOC049
▪ Preludio	
▪ Allemanda	
▪ Aria	
▪ Giga	

BALBASTRE, Claude (1727-1799)

▪ Noel "Tous les buourgeois de Chartres"	AOC003
▪ Noel "Votre bonté grand Dieu"	AOC003
▪ Noel "Où s'en vont ces se gais bergers"	AOC006
▪ Noel "Au jò Deu de Pubelle, Grand Dei ribon-ribeine"	AOC006
▪ Noel "Quand Jésus naquit a Noel"	AOC006
▪ Marche des Marseillais at Air "Ça ira"	AOC020
▪ Noel "Au jò Deu de Pubelle, Fanfare Grand Dei ribon-ribeine"	AOC049
▪ Noel "Où s'en vont ces se gais bergers"	AOC049
▪ Noel "Votre bonté grand Dieu"	AOC049

BARBIERI, Girolamo (1808-1871)

▪ Allegro moderato	AOC008
▪ Moderato	AOC008

BATISTE, Antonie-Edouard (1820-1876)

▪ Offertoire – Andante op.23 n.2	AOC036
▪ Offertoire in fa op.36 n.1	AOC041
▪ Verset n.7	AOC041
▪ Musette	AOC046
▪ Offertoire	AOC046

BATTISTINI, Gaudenzio (1722-1800)

- Sonata per Organo a Concerto (1754) AOC022

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

- Egmont – Overture (1819) AOC017
- Adagio per organo a orologio AOC033
- Scherzo per organo a orologio AOC033
- Allegro per organo a orologio AOC033

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

- I Capuleti e i Montecchi – Sinfonia (1830) AOC001
- Il Pirata – Sinfonia (1827) AOC010
- Norma – Atto I: Cavatina "casta diva" (1831) AOC010
- Sonata per organo AOC014
- La Sonnambula – Aria "ah, non credea mirarti" (1831) AOC019
- La Sonnambula – Aria "ah, non credea mirarti" (1831) AOC023
- I Puritani – Suoni la tromba e intrepido (1835) AOC031

BIXIO, Cesare Andrea (1896-1978)

- Parlami d'amore, Mariù (1932) AOC030
- La strada nel bosco (1940) AOC030

BIZET, Georges (1838-1875)

- Carmen – Prélude (1875) AOC026
- Carmen – Entr'acte IV (1875) AOC026
- L'Arlésienne – Entr'acte (1872) AOC029
- L'Arlésienne – Farandole (1872) AOC029

BLANCHI, Giuseppe (1827-1899)

- Andantino AOC008
- Rondò in do magg. AOC014

BLANCO, Hugo (1940-2015)

- Moliendo Café (1958) AOC042

BOCCHERINI, Luigi (1743-1805)

- Minuetto (Quintetto in mi magg. G 275) AOC025
- La ritirata di Madrid (Quintetto in do magg. G 453) AOC025

BODRO, Carlo (1841-1910ca)

- Moderato caratteristico AOC005
- Cantabile a Corno Inglese AOC005
- Allegro Finale AOC005
- Adagio cantabile AOC008
- Allegro sinfonico AOC014

BOËLLMANN, Léon (1862-1897)

- Elevation op. 29 n. 3 AOC036

BOÉLY, Alexandre (1785-1858)

- Toccata in si min. op. 43 n. 13 AOC004
- Andante moderato op. 18 AOC041
- Quatuor en Sol min. op. 12 n. 10 AOC043
- Fantasia et fugue en Sib op. 18 n. 6 AOC043
- Offertoire pour le jour de Pâques AOC050

BOLLARINI, Giuseppe (XIX secolo)

- Offertorio AOC005
- Elevazione AOC005
- Comunione AOC005

BOSSI, Marco Enrico (1861-1925)

- Rédemption op. 104 n. 5 AOC005
- Tema e variazioni in do# min. op. 115 AOC009

▪ Intermezzo lirico in lab magg.	AOC028
▪ Scherzo in sol min. op. 49 n. 2	AOC028
<i>Thème et Variations op. 115</i>	AOC040
▪ Thème – Mestosamente, Andante affettuoso	
▪ Var.I – Stesso tempo	
▪ Var.II – A tempo rubato	
▪ Var.III – Vivacissimo	
▪ Var.IV – Sostenuto	
▪ Var.V – Andantino	
▪ Var.VI – Allegro	
▪ Var.VII – Pastorale	
▪ Finale	
▪ Chant du Soir op. 92 n. 1	AOC041
▪ Landliche Szene op. 132 n. 3	AOC041

BOTTAZZO, Luigi (1845-1924)

▪ Offertoire – Andante cantabile	AOC036
----------------------------------	--------

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

▪ Preludio al corale “O wie selig seid Ihr doch Ihr Fromme” op. 122 n. 6	AOC009
▪ Preludio al corale “Es ist ein Ros'entsprungen” op. 122 n. 8	AOC009
▪ Preludio e fuga in sol min. op. post.	AOC009
▪ Preludio e fuga in la min. WoO 9	AOC013
<i>Variationen uber ein thema von Joseph Haydn op. 56 [trascrizione di R. Bellatti]</i>	AOC040
▪ Chorale St. Antoni. Andante	
▪ Var.1 – Andante	
▪ Var.2 – Vivace	
▪ Var.3 – Con moto	
▪ Var.4 – Andante	
▪ Var.5 – Poco presto	
▪ Var.6 – Vivace	
▪ Var.7 – Grazioso	
▪ Var.8 – Poco presto	
▪ Var.9 – Finale. Andante	

BURBATTI, Angelo (1868-1946)

▪ Preghiera per la Comunione op. 231	AOC005
▪ Grande Coro Festoso op. 239	AOC005
▪ Pifferata del Palazzo di Città [trascrizione da Anonimo piemontese]	AOC007
▪ Offertorio op. 229	AOC011
▪ Pater noster op. 217	AOC011
▪ Ecce sic benedicetur op. 313b	AOC011
▪ Piccola melodia per organo op. 327b	AOC011
▪ Salve Regina op. 187	AOC011
▪ Presso la culla di Betlemme op. 322	AOC011
▪ O salutaris hostia op. 315b	AOC011
▪ O Jesu mi dulcissime op. 243	AOC011
▪ Scherzo per Communio op. 232	AOC011
▪ Ave Maria op. 323	AOC011
▪ O sacrum convivium op. 313a	AOC011
▪ Berceuse per organo op. 288	AOC011
▪ Jesu dulcis memoria op. 256a	AOC011
▪ Panis angelicus op. 226	AOC011
▪ Fioretto a Maria SS. di Oropa op. 240	AOC011
▪ Ave Maria op. 110	AOC011
▪ Marcia per organo op. 246	AOC011
▪ Tantum ergo op. 284	AOC036
▪ Berceuse per organo op. 288	AOC050
▪ Pastorale “Presso la culla di Betlemme” op. 322	AOC050

BUXTEHUDE, Dietrich (1637-1707)

▪ Toccata in sol magg. BuxWV 164	AOC003
▪ Fantasia sul corale “Wie schoehn laeuht uns der Morgenstern” BuxWV 223	AOC006
▪ Preludio in re magg. BuxWV 139	AOC009
▪ Toccata in fa BuxWV146	AOC044
▪ Lobt Gott, ihr Christen allzugleich BuxWV202	AOC044
▪ Nun komm, der Heiden Heiland BuxWV211	AOC044
▪ Nun freut euch, lieben Christen g'mein BuxWV210	AOC044
▪ Ciaccona in mi min. BuxWV160	AOC044
▪ Praeludium in mi BuxWV141	AOC044
▪ Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV223	AOC044

▪ Praeludium in re BuxWV139	AOC044
▪ In dulci júbilo BuxWV197	AOC044
▪ Gelobet seist du, Jesu Christ BuxWV188	AOC044
▪ Gelobet seist du, Jesu Christ BuxWV189	AOC044
▪ Te Deum laudamus BuxWV218	AOC044
▪ Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV223	AOC049

CABANILLES, Juan (1644-1712)

▪ Toccata de mano izquierda de 5° tono	AOC015
--	--------

CAGLIERO, Giovanni (1838-1926)

▪ Pastorale prima	AOC008
-------------------	--------

CAGNONI, Antonio (1828-1896)

▪ Francesca da Rimini – Sinfonia (1878)	AOC029
---	--------

ČAJKOVSKIJ, Petr Il'ič (1840-1893)

▪ Il lago dei cigni – Danza napoletana (1874-5)	AOC012
▪ Il lago dei cigni – Scena (1874-5)	AOC026
▪ Il lago dei cigni – Danza dei piccoli cigni (1874-5)	AOC026
▪ Il lago dei cigni – Passo a due (1874-5)	AOC026
▪ Il lago dei cigni – Danza spagnola (1874-5)	AOC026

CAPOCCI, Filippo (1840-1911)

▪ Romance in mi min.	AOC028
▪ Meditazione in mi min.	AOC036
▪ Minuetto	AOC041

CATALANI, Alfredo (1854-1893)

▪ Loreley – Danza delle Ondine (1890)	AOC012
▪ La Wally – Preludio atto IV (1892)	AOC030
▪ La Wally – Preludio atto III (1892)	AOC032

CAUDANA, Federico (1878-1963)

▪ Sacerdos et Pontifex	AOC036
------------------------	--------

CAVALLI, Francesco (1602-1676)

▪ Canzon a tre	AOC015
----------------	--------

CERRUTI, Giuseppe (1802-1869)

▪ Allegretto	AOC008
▪ A voce umana – Andante	AOC008
▪ Marcia	AOC008

CHARPENTIER, Jacques-Marie (1766-1834)

<i>Victoire de l'Armée d'Italie ou Bataille de Montenotte</i>	AOC020
▪ I	
▪ II	
▪ III	
▪ IV	

CIMAROSA, Domenico (1749-1801)

▪ Il Matrimonio segreto – Sinfonia (1792)	AOC010
▪ Sonata in do min. (Coen XLIX)	AOC025
▪ Sonata in sol magg. (Coen LI)	AOC025
▪ Sonata in la min. (Coen LV)	AOC025
▪ Sonata in do magg. (Coen LVI)	AOC025
▪ Sonata in sib magg.	AOC034
▪ Gli Orazi e i Curiazi – Sinfonia ridotta per Organo (1796)	AOC048

CIPRIANI, Stelvio (1937)

▪ Anonimo veneziano (1970)	AOC032
----------------------------	--------

CLEMENTI, Muzio (1752-1832)

- Fuga dal Requiem KV626 di Mozart AOC015

CLÉRAMBAULT, Louis Nicolas (1727-1799)

- *Suite du 2ème ton* AOC003
 - Plein jeu
 - Duo
 - Trio
 - Caprice sur le grand jeu
- *Suite du 1er ton* AOC021
 - Grand plein jeu
 - Duo
 - Basse et dessus de trompette
 - Dialogue sur le grands jeux

COGNAZZO, Roberto (1943)

- Rotazione, girotondo semiserio su spunti di Nino Rota (1994) AOC030
- Rotazione 3, ulteriore girotondo semiserio su spunti di Nino Rota (1995) AOC032

CONRAD, Con (1891-1938)

- The Continental (1934) AOC042

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)

- *Sonata VII op. 5 [trascrizione di Domenico Zipoli]* AOC034
 - Preludio
 - Corrente
 - Sarabanda
 - Giga

CORREA DE ARAUXO, Francisco (1583-1654)

- Segundo tiento de cuarto tono AOC015
- Tres glosas sobre al canto llano a la Inmaculada Conception AOC015
- Tiento de medio registro da baxon AOC015

CORRETTE, Michel (1709-1795)

- Une jeune pucelle AOC004
- Noel provençal AOC004
- Tambourin AOC004
- Musette: À minuit fut fait a réveil AOC004
- Tous les bourgeois da Chartres AOC021
- Voici le jour solemnel AOC021
- Cromhorne en Taille AOC050

COUPERIN, François (1668-1733)

- Offertoire sur les grands jeux AOC009
- *Messe pour les Couvents – Agnus Dei (1690)* AOC022
 - Plein jeu
 - Dialogue sur les grands jeux

COUPERIN, Marc Roger Normand [Couperin de Turin] (1663-1734)

- Folies d'Espagnes AOC022

CZERNY, Carl (1791-1857)

- Preludio e fuga in re min. op. 603/6 AOC013

DALLA VECCHIA, Giuseppe (1806-1848)

- Marcia militare in fa magg. AOC027-1

D'ANDREA, Giovanni (XIX secolo)

- Sinfonia in do magg. AOC027-1

D'ANDRIEU, Jean François (1682-1738)

▪ Noel "Tous les bourgeois de Chartres"	AOC015
▪ Noel "Si c'est pour ò ter le vie"	AOC020
▪ Noel "Chantons de voix hautaines"	AOC020
▪ Noel "Si c'est pour ò ter le vie"	AOC049
▪ Noel "A' minuit fu fait un réveil I e II"	AOC049

D'ANDRIEU, Pierre (1665-1733)

▪ Noel "Quand le Saveur Jesus-Christ"	AOC015
---------------------------------------	--------

DAQUIN, Louis Claude (1694-1772)

▪ Noel XI en récit	AOC004
▪ Noel V en duo	AOC027-1
▪ Noel Etranger (VIII)	AOC047
▪ Noel X "Quand Jesus naquit à Noel"	AOC049

D'ANZI, Giovanni (1906-1974)

▪ Ma l'amore no (1942)	AOC030
▪ Voglio vivere così (1941-42)	AOC030
▪ Tu musica divina	AOC042

DE ABREU, Zequinha (1880-1935)

▪ Tico Tico (1917)	AOC042
--------------------	--------

DÉLIBES, Léo (1836-1891)

▪ Coppélia – Valse (1870)	AOC017
▪ Sylvia – Pizzicati (1876)	AOC017

DEMERSSEMAN, Jules (1833-1866)

▪ Fantasia sur un thème original	AOC043
----------------------------------	--------

DI CAPUA, Eduardo (1865-1917)

▪ l'te vurrìa vasà (1900)	AOC042
---------------------------	--------

DONIZETTI, Gaetano (1791-1848)

▪ La figlia del reggimento – Sinfonia (1840)	AOC001
▪ La favorita – Atto IV: Romanza "spirto gentil" (1840)	AOC010
▪ Don Pasquale – Sinfonia (1843)	AOC010
▪ Grande Offertorio in re magg.	AOC014
▪ La fille du régiment – Atto I: Cavatina "o mes amis" (1840)	AOC019
▪ Linda di Chamounix – Sinfonia (1842)	AOC019
▪ Grande Offertorio	AOC046

DUBOIS, Théodore (1837-1924)

▪ Sortie	AOC036
----------	--------

DVORÁK, Antonin (1841-1904)

<i>Sinfonia n.9 op. 95 "dal Nuovo Mondo" (1893)</i>	AOC026
▪ Largo	

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

▪ Caravan (1937)	AOC042
------------------	--------

FISCHER, Johann Caspar Ferdinand (1656-1746)

▪ Ciacona in fa	AOC034
-----------------	--------

FLOTOW, Friedrich von (1812-1883)

▪ Marta – Romanza "m'appari tutt'amor" (1847)	AOC012
---	--------

FRANCHETTI, Alberto (1860-1942)

▪ Cristoforo Colombo – Notturmo sull'Oceano (1892)	AOC032
--	--------

FRANCK, César (1822-1890)

▪ Preludio, Fuga e Variazioni in si min. op.18	AOC004
▪ Pastorale in mi magg. op.19	AOC009
▪ Choral 3 en la mineur (1890)	AOC024
▪ Pièce héroïque	AOC024
▪ Andantino in sol min.	AOC028
▪ Panis Angelicus	AOC036
▪ Grand Choeur in do magg.	AOC036
▪ Choral I en mi majeur (1890)	AOC041
▪ Pièce pour Grand'Orgue (1854)	AOC043
▪ Andantino	AOC043
▪ Offertoire sur un noel breton (1867)	AOC049
▪ Sortie – Grand Choeur	AOC049

FRANZOSINI, Bartolomeo (1786-1853)

▪ Pastorale	AOC022
-------------	--------

FRASI, Felice (1805-1879)

▪ Versetto I in fa min.	AOC016
▪ Versetto IX in fa magg.	AOC016
▪ Pastorale in la min.	AOC027-1
▪ Versetto in fa magg.	AOC027-1
▪ Versetto in fa magg.	AOC027-1

FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643)

▪ Toccata V sopra li pedali	AOC002
▪ Capriccio sopra la spagnoletta	AOC002
▪ Capriccio sopra la battaglia	AOC002
▪ Aria detta Balletto	AOC015
▪ Toccata auanti la Messa delli Apostoli	AOC037
▪ Canzon dopo le pistola	AOC037
▪ Toccata per le leuatione	AOC037
▪ Canzon quarti toni dopo il post comune	AOC037

FROBERGER, Johann Jakob (1616-1667)

▪ Capriccio secondo	AOC015
▪ Toccata III	AOC034
▪ Canzon FbWV 305	AOC037

FUMAGALLI, Carlo (1822-1907)

<i>Traviata del celebre Verdi</i>	AOC008
▪ Versetti per il Gloria: I. Ludamus te	
▪ Versetti per il Gloria: II. Domine Deus, Rex coelestis	
▪ Versetti per il Gloria: III. Qui tollis peccata mundi	
▪ Versetti per il Gloria: IV. Qui sedes ad dexteram	
▪ Offertorio	
▪ Elevazione	
▪ Marcia per dopo la Messa da "Aida" [trascrizione da Giuseppe Verdi]	AOC020
<i>Messa solenne per Organo del Celebre G. Verdi – da "La Traviata" (1853)</i>	AOC047
▪ Versetti per il Gloria: I.	
▪ II.	
▪ III.	
▪ IV.	
da "La Aida" (1871)	AOC047
▪ Marcia per dopo la Messa	

FUMAGALLI, Polibio (1840-1900)

▪ Marche religieuse [trascrizione da Charles Gounod]	AOC012
--	--------

FUX, Johann Joseph (1660-1741)

<i>Sonata prima</i>	AOC037
▪ (Allegro)	
▪ Andante	
▪ Presto	

GABETTI, Giuseppe (1796-1862)

- Marcia d'ordinanza dell'Armata di S.M. il Re di Sardegna AOC031

GADE, Jacob Thune Hansen (1879-1963)

- Jalousie (1925) AOC042

GALIMBERTI, Giuseppe (1850-1909)

- Sinfonia 1ma op. 57 AOC005

GALUPPI, Baldassarre (1706-1785)

- *Sonata in re min.* AOC006

- Andante
- Allegro
- Largo
- Allegro spiritoso

- *Sonata in sol magg.* AOC022

- Andantino
- Allegro

- *Sonata in re min.* AOC048

- Andante
- Allegro
- Largo
- Allegro spiritoso

GÉNIN, Paul Agricole (1832-1903)

- Variations sur un thème espagnol op.15 AOC043
- Solo de concours du conservatoire op.13 AOC043

GERSHWIN, George (1898-1937)

- Fascinat' Rhythm AOC042

GERVASONI, Carlo (1762-1819)

- Grave (La Scuola della Musica – 1801) AOC022

GHERARDESCHI, Giuseppe (1759-1815)

- Rondò in sol magg. AOC006

- Rondò in fa magg. AOC006

- *Tre Versetti concertati* AOC015

- Allegro
- Allegro
- Pollonese a risposte

- *Tre Versetti concertati* AOC020

- Tempo di marcia
- Allegretto
- Allegretto

- Sonata per organo a giusa di banda militare che suona una Marcia AOC020

- Rondò I AOC047

- Sonata per organo a giusa di banda militare che suona una Marcia AOC047

GIGOUT, Eugène (1844-1925)

- Grand choeur dialogué AOC013

- *Dix Pièces pour orgue* AOC040

- VIII – Scherzo
- IV – Toccata

GLUCK, Cristoph Willibald (1714-1787)

- Orphée et Euridice – Acte II: ballet des ombres heureuses (vers. 1772) AOC025

GOLDMARK, Karoly (1830-1915)

- Die Koenigin von Saba – Azione coreografica (1875) AOC029

GOMES, Antonio Carlos (1836-1896)

- Il Guarany – Sinfonia (1870) AOC017

GONELLA, Giovanni (1804-1854)

- Hymnu Sardu Nationali AOC031

GORNI, Francesco Kramer (1913-1995)

- Nella vecchia fattoria (1949) AOC042

GOTTSCHALG, Alexander Wilhelm (1827-1908)

- Concertstück in la magg. – Lento placido [da Franz Liszt] AOC028

GOUNOD, Charles (1818-1893)

- Marche religieuse [trascrizione di Polibio Fumagalli] AOC012
- Faust – Prélude (1859) AOC029

GRIEG, Edvard Hagerup (1843-1907)

- Peer Gynt op. 23 (1874-75) AOC026
 - Mattino
 - Canzone di Solvejg
 - Danza araba
 - Nella grotta del re della montagna

GUILMANT, Alexandre (1837-1911)

- Noels pour Orgue op. 60 AOC008
 - Noel Brabançon "Alla Haydn"
 - Offertoire sur les Noels "Chantons, je vous prie" et "Le Messie vient de naître"
 - Élévation sur le Noel Carcassonnais "Aoüsissi Miquel, uno canson tant charmanto"
 - Offertoire sur le Noel "Nuit sombre, ton ombre vaut les plus beaux jours"
- Postlude nuptial op. 69 AOC036
- Paraphase sur un choeur de Judas Maccabée [da G.F. Haendel] AOC041

HÄNDEL, Georg Friedric (1685-1759)

- The Messiah – Piva (1742) AOC020
- Suite in sib magg. HWV 434 – Aria con variazioni AOC020
- Concerto in fa magg. per organo AOC021
 - Larghetto
 - Allegro
 - Alla siciliana
 - Presto
- Concerto II op. 4 [trascrizione di John Walsh] AOC034
 - A tempo ordinario
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro ma non presto Presto

HALÉVY, Jacques (1799-1862)

- La Juive – Atto I: Cavatina "si la rigueur" (1835) AOC019

HASSE, Johann Adolph (1699-1783)

- Sonata in re min. AOC034
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro

HAYDN, Franz Joseph (1732-1809)

- Sette pezzi per organo meccanico AOC004
 - in fa magg. – andantino
 - in fa magg. "Der Caffeeeklattsch" – vivace
 - in do magg. – presto
 - in do magg. – andante
 - in sol magg. – allegretto
 - in re magg. – marche
 - in sol magg. – presto

HÉROLD, Ferdinand (1791-1833)

- Zampa – Overture (1831) AOC001
- Zampa – Overture (1831) MP3 AOC027-2 rom

JARRE, Maurice-Alexis (1924-2009)

- Dove, non so (1967) AOC042

JOPLIN, Scott (1868-1917)

- Originals Rags (1899) AOC026
- Solace (1909) AOC026
- The Entertainer (1902) AOC026

KERLL, Johann Kaspar (1627-1693)

- Battaglia AOC020
- Capriccio sopra il Cucu AOC037
- Battaglia AOC048

LA ROCCA, Nick (1889-1961)

- Tiger Rag AOC042

LEBÈGUE, Nicolas (1631-1702)

- Les cloches AOC004
- Les cloches AOC047

LEFÈBURE-WELY, Louis James (1817-1869)

- Sortie in sib magg. – Allegretto AOC024
- Verset in fa magg. – Allegretto AOC024
- Pastorale in do magg. – Andantino AOC024
- Andante (Choeur de voix humaines) AOC024
- Pastorale in sol magg. – Andantino AOC024
- Marche in mib magg. – Allegretto AOC024
- Elévation in la min. – Andante sostenuto AOC024
- Marche in do magg. – Moderato AOC024
- Scène pastorale in sol magg. AOC024
- Fantasia sur La Flûte Enchantée de Mozart AOC024
- Elévation in la min. – Andantino AOC028
- Fugue in mi min. – Moderato AOC028
- Bolero de concert in sol min. op. 166 – Allegro non troppo AOC028
- Communion AOC041
- Sortie AOC041
- Bolero de concert op. 166 AOC043
- Choeur de voix humaines op.122 n.7 AOC043
- Pifferari AOC046
- Elévation ou Communion AOC046
- Grand Air du Barbier de Rossini AOC046
- Fantasia sul Don Pasquale AOC050

LEMARE, Edwin (1865-1934)

- Coro degli zingari da "il Trovatore" [trascrizione da Giuseppe Verdi] AOC020

LENNON, John Winston (1940-1980)

- Yesterday (1965) AOC042

LEO, Leonardo (1694-1744)

- Toccata IV AOC002

LEONCAVALLO, Ruggero (1857-1919)

- Pagliacci – Intermezzo (1892) AOC030

LISZT, Franz (1811-1886)

- Ave Maria [trascrizione da Jacques Arcadelt] AOC009
- Ave Verum Corpus [trascrizione da Wolfgang Amadeus Mozart] AOC009
- Agnus Dei [trascrizione da Giuseppe Verdi] AOC009
- Ave Maris Stella AOC014

- Einleitung und Fuge der Kantate "Ich hatte vier Bekummernis" von J.S.Bach AOC040
- Rapsodia ungherese n. 2 [trascrizione di Silvio Rossini] AOC050

LUCHESI, Andrea (1741-1822)

- Sonata n. 2 in re magg. – Presto AOC021
- Sonata n. 6 in fa magg. – Allegro AOC021
- Sonata n. 10 in re magg. – Allegro AOC033
- Sonata n. 1 in do magg. – Allegro assai AOC033
- Sonata n. 10 in re magg. – Allegro AOC048
- Sonata n. 1 in do magg. – Allegro assai AOC048

LULLY, Jean-Baptiste (1632-1687)

- Suite du 5e ton* AOC033
 - La Marche de Thésée
 - Air des Furies de Cadmus
 - Menuet de Roland
 - Menuet et Redouble
 - Marche d'Alceste
 - Rigaudon en tambourin

MAJONE, Ascanio (1570ca-1627)

- Toccata IV AOC002

MANCINI, Henry (1924-1994)

- Moon River AOC042

MARTINI, Giovanni Battista (1706-1784)

- Aria con variazioni in mi min. AOC015
- Sonata VI in do magg.* AOC016
 - Adagio
 - Allegro
- Sonata all'Offertorio in sol magg. AOC033
- Sonata III coi flauti AOC034
- Aria con variazioni AOC048

MARTINO, Bruno (1925-2000)

- Estate (1960) AOC042

MAYR, Johann Simon (1763-1845)

- Preludio in sol min. AOC016
- Fuga in sol min. AOC016
- Sinfonia del Maestro Majer AOC034

MARENCO, Romualdo (1841-1907)

- Excelsior (1881)* AOC012
 - Preludio
 - Sulle rive del Weser, mazurka
 - Il Risorgimento, galop

MASCAGNI, Pietro (1863-1945)

- Cavalleria rusticana – Preludio (1890) AOC030
- Cavalleria rusticana – Intermezzo (1890) AOC030
- Iris – Inno del Sole (1898) AOC030
- L'amico Friz – Intermezzo (1891) AOC032
- Guglielmo Ratcliff – Sogno (1895) AOC032
- Silvano – Barcarola e Notturmo (1895) AOC032
- Le Maschere – Sinfonia (1901) AOC032

MASSENET, Jules (1842-1912)

- Parade militaire AOC012
- Scènes pittoresques – Angélus (1874) AOC026
- Scènes alsaciennes – Dimanche matin (1881) AOC029

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809-1847)

Sonata op. 65/2	AOC013
▪ Grave – Adagio	
▪ Allegro maestoso e vivace	
▪ Fuga, Allegro moderato	
Sonata op. 65/2	AOC028
▪ Grave – Adagio	
▪ Allegro maestoso e vivace	
Preludio e Fuga in do min. op. 37/1	AOC041
▪ Preludio	
▪ Fuga	

MERCADANTE, Giuseppe Saverio (1795-1870)

▪ Il Giuramento - Finale Atto I (1837)	AOC010
▪ Emma d'Antiochia - Sinfonia (1834)	AOC023
▪ Salve, Maria	AOC023
▪ Sinfonia "Omaggio a Bellini"	AOC027-1

MEYERBEER, Giacomo (1791-1863)

▪ Le Prophète – Atto IV: Marcia dell'Incoronazione (1849)	AOC010
▪ Les Huguenots – Preludio (1836)	AOC017
▪ Romilda e Costanza – Sinfonia (1817)	AOC019
▪ Le Prophète – Atto IV: Marcia dell'Incoronazione (1849)	MP3 AOC027-2 rom
▪ L'Africaine – Grande marche Indoue (1864, postuma)	AOC029

MORANDI, Giovanni (1777-1856)

▪ Pastorale e Balletto	AOC010
▪ Sinfonia in re min.	AOC014
▪ Rondò con imitazione de' campanelli	AOC015
▪ Sonata prima in do	AOC016
▪ Introduzione, Tema con Variazioni, Finale	AOC020
▪ Tantum ergo per soprano e organo concertato	AOC023
▪ Sonata in re magg.	AOC025
▪ Sinfonia con l'imitazione della banda militare in fa	AOC027-1
▪ Pastorale in fa magg.	AOC046

MORANDI, Pietro (1745-1813)

▪ Concerto Primo	AOC016
▪ Concerto Quinto – Marcia militare con Flauti, Oboe, e Corni Obbligati	AOC033
▪ Concerto Primo	AOC048
▪ Sonata in re magg.	AOC050

MORETTI, Felice [Padre Davide da Bergamo] (1791-1863)

▪ Suonatina in la magg.	AOC004
▪ Elevazione in sib magg.	AOC004
▪ Elevazione in fa magg.	AOC004
▪ Suonatina in mi magg.	AOC004
▪ Sinfonia col tanto applaudito inno Popolare All'Offertorio	AOC007
▪ L'arrivo dei pastori al Santo Presepio e loro partenza dal medesimo suonando la zampogna	AOC007
▪ Marcia finale con strumenti marziali	AOC007
▪ Allegro non tanto	AOC008
▪ Suonatina in fa magg.	AOC016
▪ Sinfonia in re magg.	AOC018
▪ Elevazione in re magg.	AOC014
▪ Sinfonia in mib magg.	AOC014
▪ Elevazione in re min.	AOC022
▪ Sinfonia in re magg.	AOC027-2
▪ Elevazione in sol min.	AOC027-2
▪ Alla Comunione in do magg.	AOC027-2
<i>Cinque Versetti in fa</i>	AOC027-2
▪ I	
▪ II	
▪ III	
▪ IV	
▪ V	
▪ Sinfonia in mi magg.	AOC027-2
▪ Sinfonia in re magg.	AOC027-2
▪ Versetto in sib magg.	AOC027-2
▪ Suonata in sol magg.	AOC027-2
▪ Elevazione in re min.	AOC027-2
▪ Sinfonia col tanto applaudito inno Popolare All'Offertorio in sol magg.	AOC027-2

▪ Gran Sinfonia in re magg.	AOC031
<i>Le sanguinose giornate di Marzo ossia la Rivoluzione di Milano</i>	AOC031
▪ Allegro deciso – Largo sostenuto	
▪ Allegro con fuoco	
▪ Andante	
▪ Allegro agitato – Larghetto	
▪ Allegro animato – Allegro con fuoco – Allegro con brio	
▪ Suonatina in la magg.	AOC046
▪ Elevazione in fa magg.	AOC046
▪ Suonatina in sol magg.	AOC046
▪ Elevazione in re min.	AOC047
▪ Sinfonia in re magg.	AOC047
▪ Sinfonia in re min.	AOC050
▪ Versetto in fa magg.	AOC050

MORETTI, Niccolò (1763-1821)

▪ Sonata VI ad uso Offertorio	AOC016
-------------------------------	--------

MORONI, Francesco (1800-1872)

▪ Sinfonia in re magg.	AOC021
▪ Sinfonia in do magg.	AOC027-1

MORRICONE, Ennio (1928)

▪ The Mission (1986)	AOC030
▪ C'era una volta in America (1984)	AOC030
▪ Per un pugno di dollari (1964)	AOC030
▪ Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970)	AOC032
▪ Metti una sera a cena (1969)	AOC032
▪ Per le antiche scale (1975)	AOC032
▪ C'era una volta il West (1968)	AOC032

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

▪ Fantasia in fa min. KV608	AOC004
▪ Fantasia KV 594	AOC013
▪ Ave Verum Corpus [trascrizione di Franz Liszt]	AOC009
▪ Le nozze di Figaro – Ouverture (1786)	AOC017
▪ Die Zauberflöte – Ouverture (1791)	AOC019
▪ Don Giovanni – Atto I: Duetto "là ci darem la mano"	AOC019
<i>Londoner Skizzenbuch (1764)</i>	AOC022
▪ KV 15bb	
▪ KV 15ii	
▪ KV 15y	
▪ KV 15e	
▪ La clemenza di Tito KV 621 – Ouverture	AOC025
▪ Andante in do magg. KV 315 per flauto e orchestra	AOC025
▪ Alla turca (Sonata KV 331)	AOC025
▪ Marcia in do magg. KV 408/1	AOC025
▪ Allegro (Serenata "Eine kleine Nachtmusik" KV 525)	AOC025
▪ Adagio per glassharmonica KV 356	AOC033
▪ Sei danze tedesche KV 509	AOC033
▪ Ouverture e Fuga KV 399	AOC034

MUFFAT, Georg (1653-1704)

▪ Toccata octava	AOC003
▪ Ciacona	AOC015
▪ Nova Cyclopeias Harmonica	AOC015
▪ Toccata tertia	AOC015
▪ Toccata nona	AOC027-1
▪ Toccata duodecima	AOC033
▪ Toccata octava	AOC047
▪ Ciacona	AOC048

MUSSORGSKY, Modest (1839-1881)

<i>Quadri di un'esposizione</i>	AOC018
▪ Promenade	
▪ Gnomus	
▪ Promenade	
▪ Il vecchio castello	
▪ Promenade	

- Tuileries
- Bydlo
- Promenade
- Balletto dei pulcini nei loro gusci
- Samuel Goldenberg und Schmuyle
- Limoges. Le marché
- Catacombae
- Baba Jagà
- La grande porta di Kiev

NOVARO, Michele (1822-1885)

- Il canto degli italiani AOC031

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

- Orphée aux Enfers – Ouverture (1858) AOC017

OLIVIERI, Lorenzo (XIX secolo)

- Inno del Carnevale di Ivrea (1858) AOC007

PACHELBEL, Johann (1653-1706)

- Aria Secunda AOC006
- Ciacona in fa AOC016
- Aria Sexta "Sebaldina" AOC037
- Toccata und Fuge B-Dur AOC045
- Aria in D* AOC045
 - Tema
 - Variazione 1
 - Variazione 2
 - Variazione 3
 - Variazione 4
 - Variazione 5
 - Variazione 6
- Ricercare in C-Dur AOC045
- Partita – Werde munter, mein Gemüte* AOC045
 - Choral
 - Variazione 1
 - Variazione 2
 - Variazione 3
 - Variazione 4
- Magnificat quinti toni - 4 AOC045
- Magnificat quinti toni - 5 AOC045
- Magnificat sexti toni - 4 AOC045
- Magnificat sexti toni - 10 AOC045
- Ciaccona in F AOC045
- Partita – Freu dich sehr, o meine seele* AOC045
 - Choral 1
 - Variazione 1
 - Variazione 2
 - Variazione 3
 - Variazione 4
 - Choral 2
- Fantasia in D AOC045
- Magnificat sexti toni - 1 AOC045
- Ach Herr, mich armen Sünder AOC045
- Arietta* AOC045
 - Aria
 - Variazione 1
 - Variazione 2
 - Variazione 3
 - Variazione 4
 - Variazione 5
 - Variazione 6
 - Variazione 7
 - Variazione 8
 - Variazione 9
- Allein zu dir, Herr Jesu Christ AOC045
- Ciaccona in D AOC045
- Toccata in do magg. AOC048

PACOTTO, Ignazio (1763-1834)

<i>Sonata seconda (Libro di Musica per Cemballo – 1812)</i>	AOC022
▪ Allegro maestoso	
▪ Rondò	

PADILLA, Josè (1889-1960)

▪ Valencia (1924)	AOC042
-------------------	--------

PASQUINI, Bernardo (1637-1710)

▪ Toccata	AOC002
▪ Introduzione e Pastorale	AOC009
▪ Sonata in do magg.	AOC016
▪ Toccata con lo scherzo del cucco	AOC016
▪ Toccata 8° tuono	AOC033
▪ Partite di Bergamasca	AOC033
▪ Partite sopra la Aria della Folia di Spagna	AOC033
<i>Tre Arie</i>	AOC037
▪ I	
▪ II	
▪ III	
▪ Toccata 2° tuono	AOC037
▪ Introduzione e Pastorale	AOC048
▪ Toccata 2° tuono	AOC048

PEDROTTI, Carlo (1817-1896)

▪ Tutti i maschera – Sinfonia (1856)	AOC029
--------------------------------------	--------

PELAZZA, Giovanni Maria (1847-1936)

▪ Per dopo la Messa	AOC005
▪ Adagio in la magg.	AOC050

PERELLI, Edoardo (1842-1885)

<i>Sonata per organo a pieno</i>	AOC040
▪ Allegro moderato	
▪ Adagio	
▪ Finale	

PEROSI, Giuseppe (1842-1908)

▪ Sinfonia in do op. 30 (1872)	AOC014
<i>Versetti brillanti</i>	AOC031
▪ In sol magg. – Allegretto	
▪ In sol magg. – Allegro brillante	
▪ In re magg. – Andante mosso	
▪ In re magg. – Allegro brillante	

PERTOSI, Bartolomeo (XIX secolo)

▪ Marcia	AOC008
----------	--------

PESCETTI, Giovanni Battista (1704-1766)

<i>Sonata sesta in do min.</i>	AOC003
▪ Allegro ma non presto	
▪ Moderato	
▪ Presto	
▪ Sonata 2a in sol magg.	AOC009

PETRALI, Vincenzo Antonio (1830-1889)

▪ Allegretto per Clarinetto	AOC012
▪ Allegretto per Clarinetto in sib magg.	AOC028
▪ Adagio per flauto in re magg.	AOC028
▪ Sonata in re min. – Allegro	AOC028
<i>Versetti per il Gloria</i>	AOC031
▪ Allegro brillante	
▪ Allegretto grazioso	
▪ Sonata in re min.	AOC036
<i>Messa Solenne</i>	AOC038
▪ Suonata per l'Offertorio – Allegro spiritoso	
▪ Pastorale per l'Elevazione – Andantino	

▪ Suonata per la Consumazione – Allegro brillante	AOC038
<i>Norme generali sul modo di trattare l'Organo Moderno</i>	
▪ Grande Suonata per l'Organo Istromentato e con Eco	AOC038
<i>Messa Solenne (in fa magg.)</i>	
▪ Elevazione – Andante mosso	
▪ Sonata per l'Offertorio – Poco adagio	AOC038
<i>Quattro Sonate per il Vespero</i>	
▪ II – Poco allegro	
▪ IV – Poco andante	
▪ Andante Pastorale - Andante	AOC038
<i>Tre Adagi per l'Elevazione</i>	AOC038
▪ II – Andante	
▪ Sonata per la Comunione	AOC038
▪ Adagio per flauto	AOC038
▪ Sonata (in fa magg.)	AOC038
▪ Studio IV (Allegro moderato)	AOC046
▪ Marcia per dopo la Messa	AOC046
<i>Tre Adagi per l'Elevazione (1888)</i>	AOC050
▪ II – Andante (in lab magg.)	

PIAZZANO, Felice Geremia (1841-1921)

▪ Elevazione	AOC036
--------------	--------

PIOVANI, Nicola (1946)

▪ Il marchese del Grillo (1981)	AOC032
▪ La vita è bella (1997)	AOC032

PIROYE, Charles (1668-1724)

▪ La Royal (Pièce d'Orgue en rondeau)	AOC050
---------------------------------------	--------

POGLIETTI, Alessandro (?-1683)

▪ Aria bizzara del Rossignolo	AOC037
▪ Imitatione del med.mo Uccello	AOC037

PONCHIELLI, Amilcare (1834-1886)

▪ La Gioconda – Danza delle ore (1876)	AOC012
▪ Assai moderato	AOC031
▪ Allegretto campestre	AOC031
▪ Larghetto – Allegretto	AOC031
▪ Facile marcia	AOC031

PROLA, Carlo (1795ca-1867)

▪ Sonatina (1861)	AOC022
-------------------	--------

PROVESI, Ferdinando (1770-1833)

▪ Sinfonia per organo	AOC002
-----------------------	--------

PUCCINI, Domenico Vincenzo (1771-1815)

▪ Sonata in do magg.	AOC025
----------------------	--------

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

▪ Madama Butterfly – Coro a bocca chiusa (1904)	AOC012
▪ Madama Butterfly – Intermezzo sinfonico (1904)	AOC012
▪ Le Villi – La tregenda (1884)	AOC026
▪ Manon Lescaut – Intermezzo (1893)	AOC030

PURCELL, Henry (1659-1695)

▪ Trumpet tune	AOC009
----------------	--------

QUIRICI, Giovanni (1824-1896)

▪ Suonata per la Consumazione	AOC005
▪ Polka marziale per dopo la Messa	AOC016
▪ Suonata per la Consumazione	AOC036
▪ Valzettino in do	AOC046

▪ Allegro moderato per la Consumazione AOC046

RAICK, Dieudonné (1703-1764)

▪ Gavotta (dalla Suite n. 6) AOC003

RAISON, André (1650-1719)

▪ Trio en passecaille AOC020
▪ Offertoire du Cinquième ton sur "Vive le Roi des Parisiens" AOC020

RHEINBERGER, Joseph Gabriel (1839-1901)

Sonata n. 4 in la min. op. 98 AOC013
▪ (tempo moderato)
▪ Intermezzo
▪ Fuga cromatica

RINCK, Christian Heinrich (1770-1846)

Flöten-Concert AOC014
▪ Allegro maestoso
▪ Adagio
▪ Rondò allegretto

RITTER, August Gottfried (1811-1885)

▪ Sonata n. 1 in re min. op. 11 AOC013

RODGERS, Richard (1902-1979)

▪ Lover AOC042

ROSETTA, Giuseppe (1901-1985)

▪ Alleluia AOC005

ROSSI, Luigi Felice (1805-1863)

Duex Sonates pour Orgue AOC022
▪ Marche del Gardes du Roi de Naples tirée du Crociato de Meyerbeer
▪ Marche del Gardes du Roi de Naples

ROSSI, Michelangelo (1601-1656)

▪ Partite sopra la Romanesca AOC037
▪ Toccata XIV AOC037
▪ Corrente VII AOC037

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

▪ l'italiana in Algeri – Sinfonia (1813) AOC001
▪ Il Barbiere di Siviglia – Atto I: Cavatina "una voca poco fa" (1816) AOC010
▪ Il signor Bruschino – Sinfonia (1813) AOC010
▪ La Cenerentola – Atto II: Rondò "nacqui all'affanno" (1817) AOC010
▪ Il viaggio a Reims – Sinfonia (1825) AOC017
▪ Il Barbiere di Siviglia – Sinfonia (1816) AOC019
▪ Il Barbiere di Siviglia – Atto I: Cavatina "largo al factotum" (1816) AOC019
▪ Tancredi – Gran sinfonia (1813) AOC021
▪ La cambiale di matrimonio – Sinfonia (1810) AOC023
▪ Il signor Bruschino – Recitativo e Aria "ah donate il caro sposo" (1813) AOC023
▪ La scala di seta – Sinfonia (1812) AOC023
▪ O salutaris hostia (Petite Messe Solennelle – 1863) AOC023
▪ Matilde di Shabran – Sinfonia (1821) AOC023
▪ Il Barbiere di Siviglia – Atto I: Cavatina "una voca poco fa" (1816) AOC023
Sonata a quattro n.3 in do magg. AOC025
▪ Allegro
▪ Andante
▪ Moderato
▪ Il Turco in Italia – Sinfonia (1814) AOC039
▪ La Cenerentola – Sinfonia (1817) AOC039
▪ La Gazza Ladra – Sinfonia (1817) AOC039
▪ Maometto II – Sinfonia (1820) AOC039
▪ Semiramide – Sinfonia (1823) AOC039
▪ Guillaume Tell – Sinfonia (1829) AOC039

- Tancredi – Gran sinfonia (1813) AOC046
- l'Italiana in Algeri – Ouverture (1813) [trascrizione di Silvio Rossini] AOC050

RUSTICHELLI, Carlo (1916-2004)

- L'armata Brancaleone (1966) AOC032

SAINT-SAËNS, Camille (1835-1921)

- Prélude et Fugue op.99 n°2 en si majeur AOC040
 - Prélude
 - Fugue

SALVATORE, Giovanni (1605-1699)

- Durezza et Ligature AOC002

SATIE, Erik Alfred Leslie (1866-1925)

- Je te veux (1902) AOC042

SCARLATTI, Domenico (1685-1757)

- Sonata K 288 AOC002
- Sonata K 328 AOC002
- Sonata in do magg. AOC006
- Sonata re min. AOC006
- Sonata mi magg. AOC006
- Sonata mi do magg. (Pastorale) AOC021
- Sonata in sol min. K 31 AOC027-1
- Sonata in fa min. K 239 AOC034
- Sonata mi do magg. (Pastorale) AOC048

SCHEIDT, Samuel (1587-1654)

- Galliarda nach John Dowland AOC021
- Cantio Gallica "Est ce mars" AOC021

SCHROEN, B. [?] (XIX secolo)

- Elegia AOC012

SCHUMANN, Robert (1810-1856)

- 4 Skizzen für den Pedalflugel, op 58 AOC041
 - II – Nicht schnell und sehr markiert
 - IV – Allegretto

SCOTTO, Vincent Baptiste (1874-1952)

- J'ai deux amours AOC042

SHERER, Sebastian Anton (1631-1712)

- Intonatio 4° octavi toni "Bergamasca" AOC037

SINCERO, Candido [Dino] (1872-1923)

- Offertorio – Andante con moto AOC036

SINGELÉE, Jean-Baptiste (1812-1875)

- Souvenir de la Savoie op.73 AOC043
- Caprice op.80 AOC043
- Fantasia op.89 AOC043

SOLER, Antonio (1729-1783)

- Sonata in re min. R115 AOC034

SPETH, Johann (1664-post 1741)

- Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina AOC037

STANLEY, John (1713-1786)

- Voluntary in la min. AOC003
- Voluntary in do magg. AOC003

STOLZ, Robert (1880-1975)

- Salome AOC042

STORACE, Bernardo (1637ca-1707ca)

- Ballo della Battaglia AOC002
- Ballo della Battaglia AOC037

STRAUSS, Johann jr. (1825-1899)

- Die Fledermaus – Overture (1874) AOC017

SUPPÉ, Franz von (1819-1895)

- Poeta e contadino – Overture (1846) AOC001
- Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien – Overture (1844) AOC017
- Leichte Kavallerie – Overture (1869) AOC026

SWEELINCK, Jan Pieterszoon (1564-1621)

- Toccata in la AOC006
- Ballo del Gran Duca AOC006
- Variazioni su "Onder en Linde Groen" AOC006
- Puer nobis nascitur AOC021
- Echo fantasia in a AOC047
- Onder een Linde Groen AOC047

THOMAS, Ambroise (1811-1896)

- Offertoire AOC036

TROVAJOLI, Armando (1917-2013)

- Rugantino (1973) AOC032

TRUZZI, Luigi (1799-1864)

- Fosforo-Armonico (1840ca) AOC017
 - Undicesima dispensa
- Fosforo-Armonico (1840ca) MP3 AOC027-2 rom
 - I-XI dispensa (selezione di 24 brani dimostrativi)

VALERJ, Gaetano (1760-1822)

- Sonata terza – Rondò grazioso AOC003
- Sonata settima – Rondò grazioso AOC003
- Siciliana AOC016
- Sonata n. 8 – Andante grazioso AOC021
- Sonata terza – Rondò grazioso (1785) AOC048

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

- Nabucodonosor – Sinfonia (1842) AOC001
- Rigoletto – Atto II: Aria, Coro e Cabaletta "parmi veder le lagrime" (1851) AOC007
- Rigoletto – Atto III: Quartetto "un di, se ben rammentomi" (1851) AOC007
- Il Trovatore – Parte III: Aria "ah si, ben mio / di quella pira" (1853) AOC007
- Il Trovatore – Parte IV: Aria "d'amor sull'ali rosee" (1853) AOC007
- La Traviata – Preludio Atto I (1853) AOC007
- La Traviata – Atto II: Coro di zingarelle e mattatori (1853) AOC007
- La Traviata – Atto III: Aria "addio del passato" (1853) AOC007
- I Vespri Siciliani – Sinfonia (1855) AOC007
- Aida – Gran Finale Atto II (1871) AOC007
- Agnus Dei [trascrizione di Franz Liszt] AOC009
- Adagio (ante 1839) AOC010
- Rigoletto – Atto I: Aria "caro nome" (1851) AOC010
- La Traviata – Atto I: Aria "ah, fors'è lui" (1853) AOC019
- Rigoletto – Atto III: Quartetto "un di, se ben rammentomi" (1851) AOC019
- Marcia per dopo la Messa da "Aida" [trascrizione di Carlo Fumagalli] AOC020
- Coro degli zingari da "il Trovatore" [trascrizione di Edwin Lemare] AOC020

▪ Otello – Ave Maria (1887)	AOC023
▪ Le Trouvère – Azione coreografica (1857)	AOC029
▪ Aida – Preludio (1871)	AOC029
▪ Otello – Ave Maria (1887)	AOC029
▪ Nabucodonosor – Sinfonia (1842)	AOC031
▪ Oberto conte di San Bonifacio – Sinfonia (1839)	AOC035
▪ Nabucodonosor – Atto III: Coro “va pensiero” (1842)	AOC035
▪ I Lombardi alla prima Crociata – Atto IV: Coro “o Signore, dal tetto natio” (1843)	AOC035
▪ Emani – Atto III: Preludio e Cavatina “o de’ verd’anni miei” (1844)	AOC035
▪ Macbeth – Preludio atto I (1847)	AOC035
▪ Rigoletto – Atto III: Quartetto “un di, se ben rammentomi” (1851)	AOC035
▪ Il Trovatore – Atto I: Cavatina “tacea la notte placida” (1853)	AOC035
▪ Il Trovatore – Atto IV: “Miserere” (1853)	AOC035
▪ La Traviata – Preludio Atto I (1853)	AOC035
▪ La Traviata – Atto I: Aria “ah, fors’è lui” (1853)	AOC035
▪ La Traviata – Atto III: Aria “addio del passato” (1853)	AOC035
▪ La forza del destino – Sinfonia (1862)	AOC035
▪ La forza del destino – Atto II: Preludio e Coro “la vergine degli Angeli” (1862)	AOC035
▪ Aida – Atto II: Gran Finale “gloria all’Egitto” (1871)	AOC035
▪ La forza del destino – Atto II: “la vergine degli Angeli” (1862)	AOC047

VIVALDI, Antonio (1678-1741)

<i>Concerto in fa magg. [trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 978]</i>	AOC016
▪ Allegro	
▪ Largo	
▪ Allegro	
<i>Concerto del Sig. Vivaldi LV 133 [trascrizione di Johann Gottfried Walther]</i>	AOC018
▪ Allegro	
▪ Adagio	
▪ Allegro	
<i>Concerto V dall’Estro Armonico RV 519 [trascrizione di Anonimo]</i>	AOC022
▪ Allegro	
▪ Adagio	
▪ Allegro	
<i>Concerto in re magg. [trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 972]</i>	AOC037
▪ (Allegro)	
▪ Larghetto	
▪ Allegro	

WAGNER, Richard (1813-1882)

▪ Gotterdammerung – Marcia funebre (1874)	AOC029
---	--------

WALSH, John (1665-1736)

<i>Concerto II op. 4 [trascrizione da Georg Friedrich Haendel]</i>	AOC034
▪ A tempo ordinario	
▪ Allegro	
▪ Adagio	
▪ Allegro ma non Presto	
<i>Ouverture in sol magg. [trascrizione da Johann Christian Bach]</i>	AOC034
▪ Allegro con spirito	
▪ Andante	
▪ Allegro assai	

WALTHER, Johann Gottfried (1684-1748)

<i>Concerto del Sig. Tomaso Albinoni</i>	AOC006
▪ Allegro	
▪ Adagio	
▪ Allegro	
<i>Concerto del Sig. Vivaldi LV 133</i>	AOC018
▪ Allegro	
▪ Adagio	
▪ Allegro	

WEBER, Carl Maria von (1786-1826)

▪ Oberon – Overture (1826)	AOC019
----------------------------	--------

YON, Pietro Alessandro (1886-1943)

▪ Christmas in Sicily	AOC005
▪ The Infant Jesus	AOC036

- Rapsodia Italiana. (Italian Patriotic Hymns and Piedmontese Dances) AOC041

ZIPOLI, Domenico (1688-1726)

- All'Elevazione AOC002
- Pastorale AOC002
- Post Comunio co' flauti AOC003
- All'Offertorio AOC003
- *Quattro Versetti in mi* AOC016
 - Verso I
 - Verso II
 - Verso III
 - Verso IV
- Canzona in mi AOC016
- Partite in la min. AOC021
- Canzona in fa AOC033
- All'Elevazione AOC033
- *Sonata VII op. 5 [trascrizione da Arcangelo Corelli]* AOC034
 - Preludio
 - Corrente
 - Sarabanda
 - Giga
- Partite in la min. AOC048
- Post Comunio co' flauti AOC048

Antichi Organi del Canavese – 1996-2026

È vietata la riproduzione di tutte le pagine senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*