

Rossella Vendemia

Diplomata in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Annamaria Pennella ed in clavicembalo con la Prof.ssa Rosa Klarer, presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli; specializzata nella collaborazione pianistica per cantanti d'opera e nella musica da camera, da circa 15 anni svolge una intensa attività concertistica suonando in teatri e auditorium prestigiosi, sia in Italia che all'estero e riscuotendo consensi di pubblico e di critica. Ha ottenuto il diploma biennale di alto perfezionamento di Teoria e Pratica della Collaborazione Pianistica presso l'Accademia Musicale Pescarese con il M° Roberto Cognazzo superando gli esami finali nel dicembre 1992. Nello stesso anno ha seguito i corsi di perfezionamento presso la Scuola Superiore per Cantanti e Pianisti "Hugo Wolf" di Acquasparta (Terni) prendendo parte ai concerti finali. Sempre nel 1992, nel mese di settembre, ha partecipato alla master class sull'accompagnamento pianistico presso il Liceo "G.B.Viotti" di Vercelli.

Ha ottenuto il diploma di Maestro Collaboratore Sostituto, dopo aver frequentato il corso di formazione professionale a carattere nazionale per n.9 maestri sostituti da impiegare nei teatri d'opera lirica, organizzato nell'estate '91 dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A.Belli" ed ha lavorato come maestro collaboratore sostituto alla XLV stagione lirica 1991. Svolge regolarmente il ruolo di accompagnatore al pianoforte in diversi concorsi e corsi a carattere nazionale ed internazionale. Ha pubblicato per le Edizioni Santabarbara di Bellona (CE) e le Edizioni CIM di Napoli; ha curato la revisione pianistica della Sonata per flauto e pianoforte di Domenico Sarro per le Edizioni Santabarbara. Nell'ottobre 1996 ha inciso a Milano, in duo col clarinetista Piero Pellicchia, il CD "L'estro della Romanza: fantasie e divertimenti su celebri melodrammi dell'800", con la prefazione del M° Roberto Cognazzo. Ha inciso, in qualità di pianista solista, il "Notturmo n.3" di Raffaele Salemme, inserito nella Enciclopedia Italiana dei Compositori Contemporanei in 10 CD e 2 volumi, edita da Pagano Editore Napoli. Ha al suo attivo circa 500 concerti in svariate formazioni cameristiche, presso importanti istituzioni musicali. È docente titolare di cattedra presso il Conservatorio Statale di Musica "Nino Rota" di Monopoli (BA).